

# II Jornades d'Història Contemporània

Universitat de les Illes Balears

Facultat de Filosofia i Lletres

Aula de Graus

23 i 24 d'abril de 2015

## Dijous 23 d'abril – 9:30 h (Aula de Graus)

**Apertura de les II Jornades d'Història Contemporània.**

**Dr. Joan Josep Matas Pastor:** *De la beneficència a la justícia social. 50 anys de Mater Misericordiae.*

**Elisabeth Ripoll Gil:** *L'emigració a través de la cultura audiovisual (dècades de 1960 – 1970).*

**Dr. Sebastià Serra Busquets:** *El final de la dictadura franquista a les Illes Balears.*

**Dr. Tomeu Canyelles Canyelles:** *Moralitat contra nuesa a les platges mallorquines (1940-2015).*

**Juan Pedro Bover Sánchez:** *La creació d'UCD a les Illes Balears. El partit de la transició i del procés autonòmic.*

**Manuel Herrera Savall:** *Exempcions del Servei Militar a Mallorca (1940 i 1942).*

**Miquel Àngel Company Campins:** *Protecció i Projectió del Patrimoni Periodístic: la revista Consell 1983 – 1993.*

## Dijous 23 d'abril – 16 h (Aula de Graus)

**Dr. Manuel Aguilera Povedano:** *La batalla dels Fets de Maig de 1937 a Barcelona.*

**Margalida Santandreu Pons:** *El Cine Doré, sede de la Fílmoteca Española: el proyecto de Luis García Berlanga 1978-1982.*

**Dra. Ana Laura Garcia Monserrat:** *L'emigració mallorquina a Veneçuela, el cas de Pedro Bril-lo.*

**Arnau Company Mates:** *La Segona República a Mallorca.*

**Bartomeu Garí Salleras i Manuel Suárez:** *La repressió durant la guerra civil. Les fosses comunes.*

**Presentació de llibres:**

- Tomeu Canyelles Canyelles: *Breu història del Punk a Mallorca*, Lleonard Muntaner Editor, Palma, 2014.

- Margaret d'Este: *A Mallorca amb una càmera. Viatge per Mallorca, Menorca i Eivissa la primavera de 1906*. Traducció i edició de Jaume Boada Salom.

- Fernando Fernández: *Olímpicamente. Balears en los juegos, 1900 – 2012*, Punto Rojo, 2014.

- Bartomeu Garí Salleras: *La fossa dels mariandos*, Lleonard Muntaner Editor, Palma, 2015.

- David Ginard Feron: *Treballadors, sindicalistes i clandestins. Històries oral del moviment obrer (1930-1950)*, Volum II, Documenta Balear, Palma, 2014.

- José Tomás Monserrat: *El escandaloso pleito entre D. Juan March Verga y el Dr. Miguel Ferrando, 1919- 1927*, Lleonard Muntaner Editor, Palma, 2014.

- Jaume Sobrequés i Callicó (dir.): *Vàrem mirar ben al lluny del desert. Actes del simposi: "Espanya contra Catalunya: Una mirada històrica (1714 – 2014)"*, Generalitat de Catalunya i Centre d'Història Contemporània de Catalunya, Barcelona, 2014.

## Presentació de projectes de recerca:

- Acció Especial de R+D: *Turisme i mitjans de comunicació a les Illes Balears*, referència AAEE032/2014.
- *Microperiodisme: de l'aula al carrer*, Projecte d'Innovació i Millora Educativa de l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE).
- *Turisme Cultural a les Illes Balears: anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur*, Càtedra d'Estudis Turístics Meliá Hotels International – UIB.

## Divendres 24 d'abril – 10 h

Visita a les exposicions “*El retorn de S'Arxiduc*” a la Biblioteca Lluís Alemany i “*Jo, l'Arxiduc. El desig d'anar més enllà*” al Casal Solleric.

**Punt de trobada:** Jardins de La Misericòrdia (Palma).

## Divendres 24 d'abril – 16 h (Aula de Graus)

**Gabriel Mayol Arbona:** *Mobilitzacions ciutadanes en els Països Catalans en el segle XXI. Una anàlisi comparativa.*

**Dr. Joan Oliver Araujo:** *El futur territorial de l'Estat Espanyol: centralisme, autonomies, federalisme, confederació o secessió.*

**Dra. Isabel Peñarrubia Marqués:** *Els primers demòcrates. Biografies del Liberalisme mallorquí.*

**Dr. David Ginard Feron:** *El Tribunal d'Ordre Públic i les Illes Balears (1964-1976).*

**Pilar Arnau Segarra:** *La innovadora tasca de Joan Torrendell i Juan Carlos Torrendell com a directors de l'editorial TOR a Buenos Aires.*

**Albert Díaz Rosselló:** *Romà Alís en el context de la Història Contemporània de la Música (1931 – 2006).*

**Dr. Antoni Marimon Riutort:** *Una obra singular. Les repercussions del Informe sobre la Lengua Catalana de Josep Melià (1970).*

**Amadeu Corbera Jaume:** *Una relectura del regionalisme musical a Mallorca a principis del segle XX: la relació entre l'Orfeó Mallorquí i el Cercle d'Obrers Catòlics de Palma.*

## Organitza

## Coordina



**Universitat**  
de les Illes Balears

Centre  
d'Estudis i Documentació  
Contemporània CEDOC

Bartomeu Canyelles Canyelles  
Antoni Marimon Riutort  
Elisabeth Ripoll Gil  
Sebastià Serra Busquets

Àrea d'Història Contemporània

## Contacte



**Universitat**  
de les Illes Balears

Grup d'Estudi  
de la Cultura, la Societat i  
la Política al Món Contemporani

cedocuib@gmail.com  
antoni.marimon@uib.es  
elisabeth.ripoll@uib.es  
s.serrabusquets@uib.es



Institut de Recerca i  
Innovació Educativa



## Informació i inscripció

*cedoc.uib.cat*