

Organitza:

Fòrum Social Universitari de
les Illes Balears (FSUib)

Subvenciona:

Universitat de les Illes Balears
III Convocatòria d'ajuts de cooperació al
desenvolupament: accions de formació i
sensibilització



Fòrum Social Universitari de les Illes
Balears (FSUib)



Universitat de les
Illes Balears

Vicerektorat de Relacions Exteriors
Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat



www.uib.es/forum/fs

fsuib@uib.es

www.uib.es/solidaritat

III CICLE
CINEFÒRUM
(2006-07)

EDIFICI JOVELLANOS (SALA D'ACTES)

III CICLE CINEFÒRUM

EL CINEMA COM A EINA DE SENSIBILITZACIÓ

Vuit sessions de cinema i debat, amb la participació d'experts i/o persones que han viscut la problemàtica tractada al film.

Es pretén utilitzar el cinema, de ficció i documental, com a eina per a la sensibilització i reflexió, deixant patent la complexitat de les temàtiques tractades, qüestionant els estereotips i valors purament mercantilistes, a partir del plantejament de personatges, conductes, alternatives... que ens facin pensar, sentir... i actuar.

Lloc: edifici Jovellanos (Sala d'actes)

Inscripció: del 16 al 27 d'octubre (Preu de matrícula: 3€)

(Oficina d'Informació de la UIB – Ed. Ramon Llull)

(220 places, concedides per estricte ordre d'inscripció)

S'han concedit 2 crèdits de lliure configuració

Per accedir als crèdits s'haurà d'assistir a un mínim de set sessions, a elegir entre les normals i especials del cicle.

Es durà control d'assistència tant a la projecció com al debat.

PROGRAMA



Dimarts 31 d'octubre-‘La vida secreta de las palabras’
Isabel Coixet, 2005

Un lloc aïllat enmig de la mar. Una plataforma petrolera on només fan feina homes, en què ha esdevingut un accident. Una dona solitària i misteriosa que prova d'oblidar el seu passat arriba a la plataforma per ocupar-se d'un home que ha tornat temporalment cec. Entre ells va creixent una estranya intimitat, un vincle ple de secrets, veritats, mentides, humor i dolor, del què cap dels dos sortirà indemne i que canviarà la seva vida per sempre.



Dimarts 14 de novembre - ‘Secretos y mentiras’
Mike Leigh, 1996

Quan moren els seus pares adoptius, Hortense sent la necessitat de conèixer la seva mare biològica. La troba i coneix la resta de la seva família: el seu oncle Maurice i la seva germana Roxanne. Tots ells viuen amagant secrets i ocultant-se darrere mentides.



Dimarts 12 de desembre - ‘Mar adentro’
Alejandro Amenábar, 2004

Ramón du quasi trenta anys prostrat en un llit a cura de la seva família. La seva única finestra al món és la de la seva habitació, prop del mar pel qual tant va viatjar i on va patir l'accident que va interrompre la seva joventut. Des de llavors, el seu únic desig és acabar amb la seva vida d'ignomínia. Però el seu món es veu alterat per l'arribada de dues dones: Julia, l'advocada que vol donar suport a la seva lluita i Rosa, una dona del poble que provarà de demostrar-li que viure val la pena. Ramón sap que només qui l'estimi de veritat serà qui l'ajudi al darrer viatge.



Dimarts 9 de gener - ‘Sweet sixteen’
Ken Loach, 2002

Liam farà setze anys d'aquí a uns dies. La seva mare, Jean, que es troba a la presó, sortirà al carrer a temps per l'aniversari del seu fill. Liam vol aprofitar l'ocasió perquè, per aquesta vegada, tot surti bé. Somia amb una vida familiar que mai no ha tingut, però per això abans ha d'aconseguir doblers.



Dimarts 20 de febrer - ‘Una nube sobre Bhopal’
G. Olivares, L. Levene, J. Moro y D. Lapierre, 2002

Dotze i cinc de la nit del 2 al 3 de desembre de 1984. Un fulgurant núvol de gas tòxic escapa d'una fàbrica nord-americana de pesticides construïda a la ciutat índia de Bhopal. El resultat: la catàstrofe industrial més mortífera de la història. Disset anys després encara hi havia 200.000 afectats per l'emmetzinament, amb efectes presents als gens de la segona i tercera generació de supervivents. No s'ha jutjat els responsables de la tragèdia.



Dimarts 20 de març - ‘Haz lo que debes’
Spike Lee, 1989

A un dels barris més humils de Brooklyn conviuen diverses famílies de raça negra, alguns hispans, una parella de comerciants vietnamites i una família d'italo-americans que tenen una pizzeria. Mookie, un al·lot que fa feina com a repartidor de pizzes, és un testimoni privilegiat dels personatges i fets quotidians que ocorren al barri, i de les tensions i actituds racistes que hi esdevenen.



Dijous 24 d'abril - ‘Nadie sabe’
Kore-eda Hirokazu, 2004

Quatre nins viuen tranquil·lament amb la seva mare a un petit pis de Tokio. Cap d'ells no en té el mateix pare i no han anat mai a l'escola. El propietari del pis ni tan sols coneix tres d'ells. De sobte, un dia la mare desapareix deixant uns pocs doblers i una nota en què demana al major que s'ocupi dels seus germans. Així comença una nova vida on només es tenen a ells mateixos.



Dimarts 08 de maig - ‘Princesas’
Fernando León de Aranoa, 2005

Aquesta és la història de dues dones, de dues prostitutes, de dues princeses. A una d'elles li diuen Caye, té prop de trenta anys, cabells de perruqueria i un atractiu discutible, de barri. Zulema és una princesa desterrada, dolça i obscura, que viu a diari l'exili forçós de la desesperança. Quan es coneixen es troben en llocs molt diferents, quasi enfrontats. Són moltes les noies que veuen amb recel l'arribada d'immigrants a la prostitució. Caye i Zulema no trigaran a comprendre que les dues caminen per la mateixa corda fluixa. Des de la seva complicitat neix aquesta història.

Totes les sessions començaran a les 16h

SESSIONS ESPECIALS



Diumenge 19 de novembre, 20h - Teatre Xesc Forteza
‘Pobresa Zero’. Cia. Som Teatre (Dir. Joan Lacomba)



Presentat per la *Coordinadora d'ONG+D de les Illes Balears* i finançat per la *Direcció General de Cooperació del Govern de les Illes Balears*, en el marc de la campanya de *Nacions Unides* ‘Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni contra l'extrema pobresa’.



Un espectacle dirigit a la consciència de l'espectador per reflexionar sobre l'extrema pobresa, les causes de la immigració, la vertiginosa devastació del planeta i dels pobles més empobrits. L'esperança de canviar el rumb enllaça amb la consecució de les fites marcades per la Declaració dels Objectius del Mil·lenni i de la pressió que s'espera per part de la societat civil.



(Per a aquesta sessió serà necessària la presentació del DNI al teatre)



Dimarts 28 de novembre, 12h – Edifici Jovellanos
Fòrum ‘Àfrica pels objectius del mil·lenni’ i Projecció del curtmetratge ‘The sky in her eyes’ (Ouida Smit i Madoda Ncayiyana, 2001)



Coordinat i presentat per *Veïns Sense Fronteres (VSF)* i el *Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (CEDOC)* i finançat per la *Direcció General de Cooperació del Govern de les Illes Balears* a través de la *Fundació Liorna*.



Aquest fòrum té l'objectiu de donar a conèixer la realitat africana pel que fa a l'assoliment dels objectius del mil·lenni per aquesta part del món, promovent un apropament entre el poble mallorquí i l'africà per a fer front als reptes que ens són comuns. Es vol promoure el debat i el compromís de les persones i les institucions per fer avançar els països més empobrits cap a un desenvolupament humà integral i sostenible.



Els ponents, procedents de diferents països africans, estan vinculats d'una manera o altra amb la consecució d'aquests reptes.



BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms:

Adreça:

Localitat: **Telèfon:**

Adreça electrònica:

Carrera i curs:

Lliurar aquesta butlleta a l'Oficina d'Informació (E. Ramon Llull)

Podeu emplenar el formulari a l'adreça:

www.uib.es/servei/informacio/formulari_cursos