

Vicent Ribas Prats *Trull*

Biografia

Neix a Barcelona l'any 1928 fill de pares eivissencs. Des de petit passa temporades a Eivissa que només s'interrompren durant els anys de la guerra.

La seua afició per la fotografia arrenca de principis dels anys quaranta en què fou membre de la *Agrupació excursionista de Catalunya* on totes les excursions eren complementades amb les corresponents fotografies de l'indret visitat.

Juntament amb la fotografia la seua gran passió la constitueixen els viatges. Ha estat a vuitanta països de tots els continents i el denominador comú a tots els seus periples és aconseguir allunyar-se dels circuits turístics per tal de connectar amb la realitat quotidiana.

L'any 1974 es trasllada a viure a Eivissa (des de llavors viu a Can Trull a la parròquia de Sant Agustí des Vedrà al municipi de Sant Josep de sa Talaia) amb motiu de la inauguració d'una sucursal de l'entitat bancària on treballa a Barcelona. Des de 1977 fins 1986, any de la seva jubilació en fou el director.

Ha realitzat diverses exposicions de les seves fotografies, tant pel que fa als seus viatges com referides a temàtica local.

Actualment es troba preparant una exposició per a les festes de Sant Josep de sa Talaia i un viatge a Laos i Camboia.

L'arxiu fotogràfic

L'arxiu consta aproximadament d'uns set mil negatius referits a temàtica eivissenca. El lapse cronològic abraça de mitjans dels anys quaranta fins l'actualitat, essent les dècades dels vuitanta i dels noranta les més nombroses.

No es tracta d'un arxiu realitzat de manera sistematitzada sinó el resultat de molts d'anys de fotografies efectuades pel mer plaer de fer-les i en quasi tots els casos de regalar-les.

Com ja s'ha dit fonamentalment l'arxiu són negatius que l'autor té classificats amb un criteri cronològic i on hi ha poca presència de material en paper ja que el revelat s'ha fet sempre a través de laboratoris comercials.

Tot i tenint en compte la dispersió de l'arxiu podria parlar-se de cinc grans seccions:

- Etnologia
- Activitat social
- Activitat econòmica
- Paisatges
- Retrats

Pel que fa a la secció d'Etnologia podria dir-se que si els anys trenta els trets etnològics de l'illa cridaren poderosament l'atenció a fotògrafs que proporcionaren el primer testimoni gràfic

d'aquesta peculiaritat, és el cas d'artistes com Raoul Hausmann, podria dir-se que l'atzarosa tasca de Vicent Ribas proporciona el testimoni d'alguns dels darrers exemples (no recreats de manera fictícia la qual cosa està donant lloc a material sense rigor històric) d'un quefer que per minoritari en grau extrem és pervivència del passat.

La secció referida a l'activitat social presenta en la seva vessant de la vida cultural el seu major interès ja que dóna testimoni de bona part de l'activitat generada a Eivissa especialment durant els darrers vint anys. Paga la pena dir que una part d'aquesta activitat, la referida a *l'Institut d'Estudis Eivissencs* es troba en la pròpia seu de l'entitat donada per l'autor.

Els retrats són un dels temes preferits per Vicent Ribas ja que més que fer-los li plau regalar-los. Pot afirmar-se que té fotografiats tots els personatges més significatius de la societat eivissenca de les dues darrers dècades a més d'una gran quantitat de ciutadans i ciutadanes, especialment del poble de Sant Josep de sa Talaia.

Els paisatges són menys abundants en nombre i els més antics (daten de 1946) tenen el gran valor de ser testimoni de l'Eivissa preturística.

La secció d'activitat econòmica se centra fonamentalment en el sector primari: pesca, agricultura i ramaderia. Encara que també hi ha testimonis de l'activitat turística

