

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ

Donació feta per la Sra. Catalina Jiménez el 2007 al CEDOC

Antoni Jiménez Vidal (Palma 1888-1972). Historiador de l'art i delineant. Durant la seva joventut, fou col·laborador dels arquitectes Gaspar Bennàssar, Jaume Alenyar, Guillem Forteza i Guillem Reynés. És autor de la part ornamental d'edificis, com el cine Born, el Coliseu Balear, l'Excorxador i de la reforma de Marivent. Com a delineant de la Diputació Provincial de Balears (1920-62), féu del projecte del saló de la presidència de la Diputació i dirigí el cambril de la capella de la Sang. També realitzà nombrosos projectes de retaules, corones, senyeres i ornaments religiosos. Fou el primer president (1913-20) de la Joventut Seràfica i un dels fundadors de l'Associació per la Cultura de Mallorca. Va ser conservador del Museu de la Societat Arqueològica Lul·liana. El 1936 signà la Resposta al Missatge dels Catalans. Fou professor de la Maioricensis Schola Lul·lística (1943), membre de la Reial Acadèmia de Sant Sebastià (1957) i de la Comissió Provincial de Monuments, on presentà un informe sobre l'església parroquial de Santa Creu, de Palma. Col·laborà a diverses publicacions, com Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, El Heraldo de Cristo, La Nostra Terra, Correo de Mallorca i Semana Santa en Mallorca. És autor de La llonja mallorquina de Sagrera (1968). Deixà inèdit un dietari, on deixa memòria de la seva llarga experiència professional i personal.

La documentació de l'arxiu Jiménez cedida l'any 2007 per la seva filla Catalina Jiménez Salvà suposa un conjunt bibliogràfic que abraça des del segle XIX fins a l'actualitat.

L'arxiu ha estat cedit en dipòsit al CEDOC per la seva filla Catalina Jiménez Salvà. El Centre s'ha compromès a la custòdia de l'arxiu i a facilitar l'accés i el seu bon ús.

El CEDOC ha fet la següent distribució temàtica:

Art

- ARCAMBEAU, Edme (1912): *Les cathédrales de France. I Région du Nord*. Ed. Gowans, Paris
- ARCAMBEAU, Edme (1912): *Les cathédrales de France. II Région du Centre*. Ed. Gosans, Paris
- ARCAMBEAU, Edme (1912): *Les cathédrales de France. III Région du Sud*. Ed. Gowans, Paris.
- AZCARATE RISTORI, Jose Maria/ PEREZ SANCHEZ, Alfonso Emilio/ RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio (1983): *Historia del arte*. Ed. Anaya, Madrid.
- 25 anys, Mallorca en fotos de premsa, Diari de Mallorca, Conselleria d'Educació i Esports, Govern Balear.
- *74 Dibuixos y pico (2002)*: Ed. Inrevés SSL, Imp. Planogràfica Balear, Palma.
- AGUILERA, Octavio (1969): *Estampas ciudadanas*, Ed. Cort. Imp. Politécnica, Palma de Mallorca.
- ARACIL PONS, Antonio (1921): *Cuadros Evangelicos y lugares Santos de Palestina*, Tip. Católica Casals, Casa Editorial: Imprenta Pontificia, Barcelona.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- BRINTON, Selwyn (1909): *Bartolozzi y sus discipulos en Inglaterra*, Vol. IV. Monografías de arte, Ed. Saenz de Jubera hermanos, Madrid.
- CARNER, Sebastián J.: *El genio y el arte*, Antonio López Editor, Barcelona.
- *Catálogo de la primera exposición humorística (15 de marzo 1910)*: Ed. Círculo Mallorquín, Palma.
- CHARLES GUÉRIN. *Les peintres français nouveaux*. N° 2 (1920). Ed. "nouvelle revue française" Paris.
- HENRI MATISSE. *Les peintres français nouveaux* n° 1 (1920) Ed. "nouvelle revue française" Paris
- *Chefs d'oeuvre de l'architecture espagnole* (1912).
- CLOUGHER, Nugent M. (1911): *The cathedrals of England & Wales. I Northern Cathedrals*. Ed. Gowans & Gray
- CLOUGHER, Nugent M. (1911): *The cathedrals of England & Wales. II Southern Cathedrals*. Ed. Gowans & Gray
- COSSIO, Manuel B. (1944): *El Greco*, Colección Austral, Ed. Espasa-Calpe, Buenos Aires.
- DE LA ENCINA, Juan (1920), *Julio Antonio*, Colección Popular de Arte, Ed. Saturnino Calleja, Madrid.
- DE OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime (1928): *Llibre de Antiguitats de la Iglesia del Real Convent de Sant Francesch de la Ciutat de Mallorca*. Imprenta de Guasp, Palma.
- *Dictamen sobre distribución de los retratos de los varones ilustres de Mallorca en el consistorio emitido por el archivero D. Benito Pons y Fàbregues* (1895) Est Tipográfico del comercio, Palma
- DRICKIS, Rodolfo (1909): *Augusto Rodin*, Monografías de arte, Vol. II, Ed. Saenz de Jubera hermanos, Madrid.
- *El arte del bordado, Los bordados célebres*, Biblioteca popular de arte, Ed. La Espanya, Madrid.
- *El arte monumental, en los pueblos antiguos*, Tomo I, Biblioteca Popular de Arte, Ed. La España, Madrid.
- *El convento de las monjas de Santa Clara en Palma* (1959): Imp. Mossèn Alcover, Col. Panorama Balear, núm. 76, Palma.
- ELIAS, Feliu (1931): *L'art de la caricatura*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- EMANUELE, Francisco L. (1909): *Los dibujantes de Montmartre*, Monografías de arte, Vol. III. Ed. Saez de Jubera hermanos, Madrid.
- *Exposición de grabado español contemporáneo organizada por el Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca* (1946): Ed. Dirección General de Bellas Artes, Palma.
- *Exposición de pinturas del s. XIII al XIX (1950: pro Nuevo Seminario, en Galerías Bauzá, Marzo /Abril, Palma de Mallorca*.
- *Exposición de recuerdos del dos de mayo (1950)*, Museo Municipal de Madrid.
- *Exposición de homenaje póstumo de la cadémia provincial de Bellas Artes "San Sebastian" de Palma de Mallorca (1957): Don Lorenzo Cedá y su obra*.
- *Exposición Industrial de Las Baleares*, bajo la dirección de la Exma. Diputación Provincial (1948), Imp. P.J. Gelabert, Palma.
- FURIÓ I KOBBS, Vicens (1919): *En Guillem Mesquida, pintor mallorquí, primera conferència del tercer cicle organitzat per la junta del Museu Diocesà de Mallorca*. Imp. Felip Guasp, Ciutat de Mallorca.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- GIL, Rodolfo (1910): *Monografías de arte, Agustín Querol*, Vol V; Ed. Saez de Jubera, hermanos, Madrid.
- GRONAU, Georges. *Chefs D'oeuvre de la Sculpture* (1909). Tome I, Paris.
- GRONAU, Georges. *Chefs-D'oeuvre de la Sculpture*, (1910) Tome II, Paris. Hospital St. Jean Bruges, Musee hans Memlins, St. Jans hospital Busse.
- HOURTICQ, Louis (1921): *Le musée du Louvre. Peinture-sculpture.objets d'art. Histoire-Guide de l'art*. Imp. Hachette
- *L'Italia monumentale. Le Chiese di Roma* n° 8 (1916) Ed. Fratelli Alinari, Milan
- *L'Italia monumentale. Il Duomo di Modena* n° 5 (1924) Ed. Fratelli Alinari, Milan
- *L'Italia monumentale: Il Duomo di Modena* n°29 (1925) Ed. Fratelli alinari.
- LAMPEREZ ROMEA, Vicente (1920): *Los grandes monasterios españoles*. Ed. Saturnino Calleja S.A. Madrid.
- LANGFORD, Michael (1990): *La fotografía paso a paso. Un curso completo*. Barcelona.
- La Roqueta, una fàbrica de ceràmica en Mallorca (1897-1918). Museo de Mallorca, Palma.
- *Los grandes artistas, Pintores Espanyoles (?)*, Ed. La espada, Biblioteca Popular de Arte, Madrid.
- *Los museos en España*. Publicaciones de la Dirección General de Turismo.
- *1988, Mallorca, fotografies de premsa* (1989). Associació Provincial de fotografies de premsa, Consell Insular de Mallorca.
- MARTÍNEZ UGARTE, Julia (1953): *Museos*. Col·lecció «Temas españoles» núm. 22. Ed. Publicaciones Españolas, Madrid.
- MÉLIDA, J.R. (1887): *Vocabulario de términos de arte, publicada por la empresa de Ilustración Española y Americana*, Madrid.
- *Més enllà del retaule*. M^o Dolors Corbella Pili. Primavera de 1985. La ciutat de Mallorca.
- MULET, Antonio (1947): *El traje mallorquin, atraves del pintor costumista Gabriel Reinés*, Imp. Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca.
- MURRAY, Donald G. *Ses nostres cases. Arquitectura tradicional de les Balears*. Ed. Caja de Baleares "SA NOSTRA".
- *Notice des Tableaux et monuments antiques qui composent la collection du musée de Marseille* (1838).
- *Ofici espiritual de l'art. Discurs del Il·lm. Sr. Dr. D. Josep Torras i Bages bisbe de Vich en la sessió inaugural del primer congrés d'art cristià a Catalunya (1913)* Imp. Lluçia Anglada, Vich.
- OLEZA DE ESPAÑA. Jaime (1928): *Llibre de antiguitats de la Iglesia del Real Convent de Sant Francesch de la ciutat de Mallorca*, Imp. Guasp, Palma.
- *Primera exposición antológica de reproducciones de pintura española. Del románico a Goya* (1955): Ed. Delegación Provincial de Educación Nacional, Madrid.
- *Palma de Mallorca. Catalunya Artística* volum III (1930) Imp. Altés, Barcelona.
- PASCUAL TIRADO, Joseph (1998): *Tombatossals. Contalles de la meua terra*. Edició facsimil. Generalitat Valenciana, Castelló de la Plana.
- PELFORT, Joaquin. *Nuevo método de dibujo elemental*. Cuaderno2º. (Cuaderno de dibujo).
- *Programa del Concert de Piano Gian-Franco Ricci*. (1985): Ed. Foment de Turisme de Mallorca, Palma.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- QUANTIN, A (1882): *Les Grands Maistres de l'art. Catalogue de Juin 1882*. Imp. De la Chabre des Député.
- RAFOLS, J.F. , *Arquitectura del Renacimiento Español* (1929), ED. I.G. Seix & Barbal Herms, Barcelona.
- *Reglamneto de la sociedad Circulo de Bellas Artes de Palma de Mallorca* (1904). Est. Tip. De Francisco Soler y Prats, Palma de Mallorca.
- *Reglamento de la sociedad fomento de la pintura y escultura, 360 gravats* (1902). Est. Tip. De Francisco Soler, Palma de Mallorca.
- *Resumen gráfico de la historia del arte, arquitecturak, escultura y pintura, Imp.* M. Duran, Barcelona.
- RIBERA ROVIRA, Ignasi (1905): *Portugal artistic*, Ed. Llibreria L'Avenç, Barcelona
- *Salón de Primavera* (1945): Ed. Asociación de Pintores y Escultores de España en Palma de Mallorca.
- SANCHEZ CANTÓN, F.J. (1920): *Los Arfès, escultores de la plata y el oro*. Colección Popular de Arte, Ed. Saturnino Calleja, Madrid.
- *Santes Creus. Catalunya Artística* volum II (1929) Imp. Altés, Barcelona.
- STRANGE, Edward (1910): *Las estampas coloridas del Japón*, Monografías de arte, Vol. VI ; Ed. Saenz de Jubera Hermanos, Madrid.
- SPQA (1924): *Hôtel de Ville d'Anvers. Ses oeuvres d'art*. Reclam. Anvers.
- SUREDA BLANES, Jose (1945): *Directrices estéticas de Guillermo Forteza (1892-1943)*, Publicación de la revista de Ideas Estéticas, Madrid.

Col.lecció "The masterpieces of":

- RUBENS, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº1 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- VANDYCK, *The masterpiecies of*. Gowans's Art Books nº 2 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- REMBRANDT, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 3 (1907) Imp. Carson & Nicol.
- RAPHAEL, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 4 (1908) Imp. Carson & Nicol
- REYNOLDS, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 5 (1908) Imp. Carson & Nicol
- TENIERS, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº6 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- THE EARLY FLEMISH PAINTERS, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 7 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- TITIAN, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 8 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- FRANZ HALS, *The masterpiecies of*. Gowans's Art Books nº 9(1907) Imp. Carson & Nicol
- MURILLO, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº10 (1907) Imp. Carson & Nicol.
- WOUWERMAN, *The masterpieces of*. Gowans's Art Books nº 11 (1907) Imp. Carson & Nicol

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- *VELAZQUEZ, The masterpieces of* Gowans's Art books nº 12 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- *HOLBEIN, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº13 (1907). Imp. Carson & Nicol
- *VERONESE, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 14 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *RAEBURNA, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 15 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *A. DEL SARTO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 16 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *CORREGGIO, The masterpieces of* Gowans's art Books nº 17 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *BRONZINO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 18 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- *WATTEAU, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 19 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *BOTTICELLI, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 20 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *FRA ANGELICO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 21 (1908) Imp. Carson & Nicol
- *TINTORETTO, The masterpieces of* Gowans's Art books nº 22 (1908) Imp. Carson & Nicol.
- *PERUGINO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 24 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *POUSSIN, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 24 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *MICHELANGELO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 25 (1909) Imp. Carson & Nico.
- *GOYA, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº26 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *DÜRER, The masterpieces of* Gowans's Art Book nº 27 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *GAINSBOROUGH, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº28. (1909). Imp. Carson & Nicol.
- *LOTTO, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 29 (1909) Imp. Carson & Nicol
- *LUINI, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 30 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *GREUZE, The masterpieces of* Gowans's Art Books nº 31 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *CARPACCIO & GIORGIONE, The masterpieces of* Gowans's Art Books (1909) Carson & Nicol.
- *HOGARTH, The masterpieces of* Gowan's Art Books nº 33 (1910) Imp. Carson & Nicol.
- *GIOTTO, The masterpieces of* Gowans's Art books nº 34 (1909) Imp. Carson & Nicol.
- *MORETTO, The masterpieces of* Gowans's Art Book nº35 (1909) Imp. Carson & Nicol.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- *CONSTABLE. The masterpieces of.* Gowans's Art Book nº 40 (1910) Imp. Carson & Nicol.
- *MASACCIO, The masterpieces of.* Gowans's Art Books nº 41 (1910) Imp. Carson & Nicol

Col.lecció "Les chefs d'oeuvre":

- *BOUCHER. Les chefs d'oeuvre.* Petite collection d'Art Gowans's (1910)
- *CLAUDE. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's nº 43 (1911)
- *DE HOOCH ET DE VERMEER. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's nº 46 (1911)
- *GERARD DOU. Les chefs d'oeuvre.* (1910) Petite collection d'Art Gowans's
- *HOPPNER. Les chefs d'oeuvre.* Petite collection d'Art Gowans's nº 48 (1912)
- *INGRES. Les chefs d'oeuvre.* Petite collection d'Art Gowans's. (1913)
- *JAN STEEN. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's (1910)
- *MORLAND. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's nº 44 (1911)
- *METSU. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's nº 50 (1912)
- *ROSSETTI. Les chefs d'oeuvre de.* Petite collection d'Art Gowans's nº 2 (1912)
- *WATTS. Les chefs d'oeuvre.* Petite collection d'Art Gowans's nº 1 (1911).
- *ORCAGNA, MONACO, MASOLINO. Les chefs d'oeuvre des peintres florentins.* Tome II (1910)
- *GOZZOLI. Les chefs d'oeuvre des peintres florentins.* Tome VI (1911)
- *LIPPI. Les chefs d'oeuvre de la poésie lyrique française.* Petite collection d'Art Gowans's nº 45 (1911)
- *LAWRENCE. Les chefs d'oeuvre de la poésie lyrique française.* Petite collection d'Art Gowans's nº 52 (1913)

Col.lecció "Los grandes maestros de la pintura en España":

- *RIBERA. Los grandes maestros de la pintura en España.* Ed. Fernando Fé, Madrid.
- *EL GRECO. Los grandes maestros de la pintura en España.* Ed. Fernando Fé, Madrid.
- *GOYA. Los grandes maestros de la pintura en España.* Ed. Fernando Fé, Madrid
- *ZURBARAN. Los grandes maestros de la pintura en España.* Ed. Fernando Fé, Madrid.

Col.lecció "El arte en España":

- *GOYA en el museo del Prado. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *VELAZQUEZ en el museo del Prado. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *EL GRECO en el museo del Prado. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *RIBERA en el museo del Prado. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La casa del Greco. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *El museo de pinturas de Sevilla. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *El museo de Bellas Artes de Cádiz. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Barcelona. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona

- *La catedral de Burgos. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Segovia. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Sevilla. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Sevilla. Museo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Sigüenza. Museo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Toledo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *La catedral de Toledo. Museo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Alcázar de Sevilla. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Alhambra I. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Alhambra II. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Aranjuez. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Escorial I. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Escorial II. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Real Palacio de Madrid. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Ciudad Rodrigo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Guadalajara. Alcalá de Henares. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Guadalupe. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Poblet. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Santes Creus. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Sevilla. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Zaragoza I. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Zaragoza II. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona
- *Cámara Santa de la Catedral de Oviedo. El arte en España.* Ed. Thomas, Barcelona.

Discursos per a fills il·lustres de Mallorca

- ALCOVER Y MASPONS, Juan (1920): *D. Alejandro Rosselló. Hijo ilustre de Mallorca.* Ayuntamiento de Palma.
- ALCOVER Y MASPONS, Juan (1911): *Don Pedro de Alcántara Peña. Hijo ilustre de Mallorca.* Ayuntamiento de Palma.
- ARIS GARCÍA, J. (1914): *Don Francisco Mateu (Uetam). Hijo ilustre de Mallorca.* Ayuntamiento de Palma
- COSTA Y LLOBERA, M. (1912): *El Ilmo. Y Rvdmo. Señor Dr. Antonio M. Massanet y Verd, Obispo de Sgorve.* Ayuntamiento de Palma.
- DE NOUVILLAS, José (1912): *El general Cabrinety, hijo ilustre de Mallorca,* Imp. J. Tous. Palma.
- ESTELRICH, Juan Luis (1912): *El maestro Marqués. Hijo Ilustre de Mallorca.* Ayuntamiento de Palma.
- HERRERO GARCÍA, Valentín (1944): *Monseñor Palmer. Bosquejo biográfico leído en el solemne acto de su proclamación como hijo ilustre.* Ayuntamiento de Palma.
- *Mateo Rotger y Capllonch, Juan Guiraud y Rotger, Lorenzo Cerdá y Bisbal. Ilustres hijos de pollensa* (1962) Ed. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, Palma de Mallorca.
- PASCUAL MARROIG, Bartolomé (1960): *El Excmo. Y Rdm. Señor Don Pedro Juan Campins Bardeló, Obispo e hijo ulustre de Malloca, Palma de Mallorca.*

- PASCUAL MARROIG, Bartolomé (1922): *El RDMO Señor Don Pedro Juan Campins Barceló, obispo e hijo ilustre de Mallorca*. Ayuntamiento de Palma.
- QUETGLAS PRATS, Juan (1928): Mateo Colom y Canals, Obispo de Huesca, hijo ilustre de Mallorca, Ed. Imprenta de J. Tous, Palma de Mallorca.
- THOMAS, Juan M. (1928): *Juan Perelló y Pou, Obispo de Vich e hijo ilustre de Mallorca*, Imp. De J. Tous, Palma de Mallorca.
- TOUS MAROTO, José María (1912): *Doña Manuela de los Herreros. Hija ilustre de Mallorca*. Ayuntamiento de Palma.
- TOUS Y MAROTO, Jose M. (1928): El conde de Sallent (Excmo. Sr. D. Cotoner Allendesalazar), Imp. José Tous, Palma.
- TOUS Y MAROTO, Jose M. (1926): Juan Alcocer, hijo ilustre de Palma. Imp. Jose Tous, Palma.
- TRUYOLS Y PONT, A. (1919): *El Ilmo. Y Rvdmo. Sr. Doctor Gabriel Llompart y Jaume, Obispo de Tenerife, hijo ilustre de Mallorca*.
- VALENTÍ, José I. (1916): *El Ilmo. Y Rvdmo. Sr. Doctor D. José Miralles y Sbert obispo de Lérida*. Tipografía José Tous, Palma de Mallorca
- VAQUER ATENCIA, Enrique (1928): *Bartolomé Maura y Muntaner, hijo ilustre de Palma*, Imp. De J. Tous, Palma de Mallorca.

Dret

- DD.AA (1908): *Informe del letrado D. Ramón Obrador pronunciado ante la Excma. Audiencia de Palma sobre la herencia de Peralada*, Imp. Tipográfica de Amengual y Muntaner, Palma.
- *Derecho Foral Mallorquín. Nuevos datos sobre la imprescriptibilidad del Capital de los Censos y de sus últimas 29 pensiones* (1924): Imp. La Esperanza, Palma.
- *Derecho Foral, informe del colegio de abogados de Palma sobre el proyecto de apéndice al código civil* (1921). Tip. Vda. de G. Ordinas, Palma.
- *Documentos sobre la organización y atribuciones de la Junta de Universal Consignación y Pago de derechos consignados* (1832): Imp. Felipe Guasp, Palma.
- *Reglamentos de la Excma. Diputación Provincial de Baleares* (1928): Palma.
- *Restablecimiento de La Prohomonía de La Sangre y modificando sus Estatutos y Reglamentos, 27 de febrero 1879, por la Diputación Provincial de la Ciudad de Palma*.
- MAURA MONTANER, Antonio (1897): *Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Antonio Maura Montaner presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural del curso de 1897 á 1898*, Imp. Hijos de M. G. Hernández, Madrid.
- *Ordenanzas municipales de la ciudad de Palma* (1878): Imp. Bartolomé Rotger, Palma.
- *Proyecto de Apéndice al Código Civil Español. Derecho Foral de las Islas Baleares* (1916): Imp. Tipográfica Provincial, Palma.
- *Proyecto de Apéndice al Código Civil Español. Derecho Foral de las Islas Baleares* (1930): Imp. Tipográfica Provincial, Palma.
- REIG Y VILA, José (1892): *Cuestión Coll*, reproducción de escritos relativos a este asunto, Tip. Flípe Guas, Palma.

- *Reglamento de funcionarios de la Excma. Diputación Provincial de Baleares* (1942), Imp. Provincial, Palma.
- VIVER PI-SUNYER, G. (1980): *Constitución. Conocimiento del Ordenamiento Constitucional*. ED. Vicens-vives, Barcelona.

Economia

- *A Mallorca y á la Junta Provincial de Subsistencias* (1918): Imp. Tipografía de Amengual y Muntaner, Palma.
- *Ahorro de trabajo* (1919): Imp. De José Tous, Palma.
- ALEMANY PUJOL, Luis (1918): *Zonas Francas*, Imp. Tipografía de Amengual y Muntaner, Palma.
- BALLESTER, Antonio (1916): *Enfermedades del almendro en Baleares*, Imp. De J. Tous, Palma.
- BOSCH Y MIRALLES, Antoni (1883): *¿Se podrás comer mejores carnes a menor precio?*, Imp. Juan Colomar, Palma.
- BUADES FERRER, Andrés (1932): *Los problemas obreros vistos desde la derecha*, Imp. La Esperanza, Palma.
- *Día universal del ahorro* (1948): Ed. Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares, Palma.
- *Estado actual de la isla de Cuba y medios que deben adoptarse para fomentar su prosperidad con utilidad de la madre patria* (1838), Imp. Compañía general de impresores y librerías, Madrid.
- *Exposición de productos de Baleares* (1910): Ed. Cámara Oficial de Comercio, Palma.
- GELABERT CANO, Antonio (1883): *Memoria sobre las clases obreras*, Imp. De Juan Colomar, Palma.
- GILI, Pedro J. (1920): *Influencia de la radioactividad en la vida vegetal*, Imp. Tipográfico de F. Soler, Palma.
- *Informe relativo á la enfermedad denominada gomosis del almendro* (1909): Imp. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- *Instrucciones prácticas de vinificación* (1906), extracto de conferencias, Ministerio de fomento. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- MORELL OLEZA, Pedro (1954): *Nuestros antiguos yegüeros. El ganado equino de raza mallorquina*, Imp. Escuela de Nazaret, Palma.
- Pensamientos de Blas Pascal (1884), Biblioteca Economica y filosófica, Vol. XVI, Madrid.
- PERELLÓ GINARD, Juan Antonio (1887): *Cria del gusano de seda en las Islas Baleares*. Imprenta de viuda e hijos de Don Juan José Gelaberd, Palma.
- *Recurso de casación por infracción de ley interpuesto por D. Jaime Muntaner en autos con N. Nicolàs Dameto y Cotoner (Audiencia de Mallorca), señalado para el 23 de octubre de 1911*. Imp. De los hijos de M.G. Hernández.
- *Reducción de dobleros a á libras mallorquinas y reales vellon*.
- *Reducción de moneda mallorquina a castellana y de esta a aquella* (1832). Imp. Felipe Guasp, Palma.
- TORRENS PASTOR, Andrés (1949): *El cerdo mallorquín*, Ed. Diputación Provincial de Baleares, Palma.

- SATORAS, Francisco (15, agost, 1878): *Informe del estado de la agricultura en la provincia de las Baleares*. Diario: El Porvenir Balear. Imp. Pedro José Gelabert, Palma.

Colección: Edición económica de textos modernos para la escuela primaria:

- *Geografía de España y Portugal*, Libro IV, Colección: Edición económica de textos modernos para la escuela primaria, Ed. Industrias gráficas, Saix & Barral Herms, Barcelona.
- *Resumen de Historia del arte*, Ed. Económica textos complementarios para la escuela primaria, Ed. S.A.I.G. Seix & Barral Herms.- Barcelona.
- *Resumen de Historia de España*, Edición económica de textos modernos para la escuela primaria, Ed. Industrias gráficas, Saix & Barral Herms, Barcelona.
- *Resumen de Historia Universal*, Edición económica de textos modernos para la escuela primaria, Ed. Industrias gráficas, Saix & Barral Herms, Barcelona.

Educació

- AGUILÓ, Isidoro (1925): *La renovación cultural del Olivo en Mallorca*. Imp. Sanchos y Rovira, Tortosa.
- ALCOVER, Antonio M. (1919): *Bibliografía Folológica de la lengua Catalana*. Tip. de la revista de Archivos, Bibliotecas y museos, Madrid.
- ALCOVER, Antoni Maria (1918): *Ortografía catalana simplificada*, tipografia de Amengual y Muntaner, Ciutat de Mallorca.
- *Alcover. El poeta y el hombre*. Recull de notes de Félix Escalas Chamení llegides a Radio Nacional de España, a Barcelona el 23 de Febrer de 1954 al commemorar-se el centenari del naixement de D. Joan Alcocer Maspons.
- ALOMAR, Antoni (2003): *Línia directa XII*. Ed. Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Lingüística, Palma.
- ALOMAR, Antoni ; MELIÀ, Joan (1999): *Proposta de model de llengua per a l'escola de les Illes Balears*, Ed. Moll, Imp. Gràfiques Miramar, Palma de Mallorca
- BALASCH, Manuel; ROQUET, Enrique (1980): *Griego Acrópolis*, B.U.P., 3r Curso, Ed. Vicens-Vives, Imp. Gràfiques INSTAR, Barcelona.
- BARCELÓ Y COMBIS, Francisco (1885): *Programa de física y de elementos de química, curso 1884 a 1885*. Imp. Viuda é hijos de Pedro J. Gelabert, Palma.
- B. Moll, Francesc de, *Gramàtica Catalana, referida especialment a les ILLES BALEARS (1982)*: Biblioteca Raixa, Ed. Moll, Palma de Mallorca.
- *Cançoners de "Dallonses"*, escoltes de Sa Pobla del Segur (1984).
- CAPÓ VALLS DE PADRINAS, Juan (1923): *Inca de Mallorca i ses glòries contades an els infants per D. Juan Capó Valls de Padrinas*, Ed. Associació per la Cultura de Mallorca, Palma.
- CASALS, Glòria... (1981): *Literatura catalana amb textos comentats*. Ed. 62, Barcelona.
- China China, Contemporary poetry from Taiwán, Republic of China (1986), Edited by Germain Droogenbroodt & Peter Stinson.

- CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS (1975): Política educativa, Ministerio de Educación y Ciencia, Imp. Héroes, Madrid.
- Curs d'Idiomes *Inlingua*. Fulletó de Propaganda.
- *Curso de verano para extranjeros*, Imp. Estudio General Luliano, Palma.
- DD.AA (1918): *Revista de las Asociaciones Marianas de Normalistas*, Núm. 1, Lérída.
- DE MIGUEL, Amando (1985): *La perversion del lenguaje*. Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- *Diccionario Enciclopedico Escolar-Básico* (1974): Ed. Plaza & Janés, Barcelona.
- ECHEVARRÍA, Carmen /MERINO, José (1975): *Inglés 7º. Libro de consulta del alumno*. Ed. Anaya, Madrid
- ESCOBEDO, J. / SILVESTRE, E. (1981): *Mot a mot*. Ed. Teide, Barcelona.
- *Faristol. Llenguatge i gramàtica*.
- FELIPE MONLAU, Pedro (1880): *Elementos de psicología*, Imp. Aribau, Madrid.
- FONT RAVELLO, Dr José (1974): *Lecciones de sexología y humanidad*. Imp. Mossèn Alcover, Palma.
- *Formación político-social y cívica. Curso de enseñanza primaria*. Ed. Almena, Madrid.
- GARCIA FUENTES, Jose M/ GARCIA GARRIDO, Diego (1974): *Leo y comento*. Ed. Luis Vives, Zaragoza.
- GOODEY, Noel/ GIBBS, Diana/ NEWBY, Michael: *Imagine you're English. Senior course one*. Imp. Belin
- HALFFTER, C., LÓPEZ DE OSADA, Pablo, MARCO, Tomás: Música y Cultura, Ed. Vicens Vives, Zaragoza.
- *Inglés durmiendo, El. Nivel-1. Lecciones 1 a 16*. Madrid.
- INSTITUTO DE ESPAÑA (1938): *Menéndez Pelayo y la educación nacional*, Ed. Instituto de España, Madrid.
- JANER MANILA, Gabriel (1993): Recordat dels dinosaures Anna-Maria, Ed. Edebé, Barcelona.
- KÜHNEL PORTA, J. *Meca. Ejercicios y lecciones de mecanografía. Ed. Didácticas, Zaragoza*.
- LÁZARO Fernando, TUSÓN, Vicente (1987): *Literatura española*, Ed. Anaya, Madrid.
- *Lengua y literatura latinas*, 3r Batchillerato (1977): Ed. Santillana.
- *Literatura Española* (1976): Ed. Anaya, Salamanca.
- LLADÓ, Joana i, LLOBERA, Miquel. *Reflexions i propostes per al tractament de les llengües en els centres d'ensenyament (1999)*: Imp. Gràfiques Miramar, Ed. Moll.
- LLEAL, Coloma; *Breu història de la llengua catalana* (1992): Biblioteca cultural, Ed. Barcanova, Barcelona.
- LORENZO CRIADO, Emilio/ SAINZ-ESQUERRA, Recaredo (1978): *Inglés*. Ed. Anaya, Madrid.
- MARTÍ I CASTELL, Joan, *Gramàtica Catalana* (1982): Ed. El Punt/Edhasa, Barcelona.
- MARTÍ I CASTELL, Joan, *Gramàtica Catalana, curs mitjà* (1981): Ed. El Punt/Edhasa, Barcelona.

- MARTÍ CASTELL, Joan (1992): L'ús social de la llengua catalana, Biblioteca cultural, Ed. Bacanova,
- Memorias del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de las Baleares (1872), Tomo I, Imp. Felipe Guasp y Vicens, Palma.
- MIRANDA PODADERA, Luis (1922): *Ortografía práctica*, Madrid.
- MOLL MARQUÉS, M Auxiliadora (1973): *Let's learn English*. Imp. Editorial Moll, Palma.
- MORELL, Pedro Juan (1855): *Discurso inaugural, en la opertura del curso académico 1854-1855*. Imp Felipe Guasp y Barberi, Palma.
- MUNAR, Margalida (1997): *La idea d'educació en l'obra de Joan Mascaró Fornés*, Universitat de les Illes Balears, Imp. Jorvich, Palma.
- MUNTANER GELABERT, Guillem (2001): *Pedagogía, cultura i religió a la universitat. Apunts acadèmics*. Imp. Gràfiques GELABERT S.L., Sa Pobla.
- OLIVER FERRER, J. (1934): *Normes Biològiques d'Estructuració Social*. Petra.
- OLIVER, Joan (1999): *"Pere Quart" (1899-1999)*: Ed. Intitució de les llengües catalanes Imp Treballs Gràfics, Barcelona.
- PERICAY, Xavier, TOUTAIN, Ferran (1986): *Verinosa Llengua*, Ed. Ampúries, Barcelona.
- PONS FABREGUES, Benito (1916): *La escuela graduada*, Imp. Tipográfico de J. Tous, Palma.
- *Programa de las conferencias de Historia del Arte español y de las visitas a museos y monumentos*, Ed. Ministerio de Educación Nacional, Madrid.
- RODRÍGUEZ, Rosa Isabel/ LUCA DE TENA, Carmen (2001): *Mòdul de disciplina, quadern de l' alumne*, Ed. Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General d'Ordenació i Innovació, Secció de Material Didàctic i Divulgació Educativa.
- RODRIGUEZ, Rosa Isabel, LUCA DE TENA , Carmen (2001): *Mòdul de disciplina, quadern de professor tutor*, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General d'Ordenació i Innovació. Imp. Centre d'Educació i Distribució.
- RODRÍGUEZ, Rosa Isabel/ LUCA DE TENA, Carmen (2001): *Mòdul de Motivació. Quadern de l' alumne*. Ed. Govern de les Illes Balears; Conselleria d'Educació i Cultura; Direcció General d'Ordenació i Innovació; Secció de Material Didàctic i Divulgació Educativa
- RODRÍGUEZ, Rosa Isabel/ LUCA DE TENA, Carmen (2001): *Mòdul de Motivació. Quadern del professor tutor*. Ed. Govern de les Illes Balears; Conselleria d'Educació i Cultura; Direcció General d'Ordenació i Innovació; Secció de Material Didàctic i Divulgació Educativa
- RIU, Marcel (1906): *Clar y català*, Imp. Joaquim Horta, Barcelona.
- RUAIX VINYET, Josep (1985): *El català en fitxes/2. Morfologia i sintaxi*. Imp. Moià, Barcelona.
- RUAIX VINYET, Josep (1994): *Clau/1B (Corresponent a PRÀCTIQUES/1B)* Imp. Moià, Barcelona.
- *Sa protesta d'Inca, per un tan inimich de sas mentedas, com amante de sa veritat* (1888). Imp. Juan Colomar, Palma.
- SÁENZ, Oscar (1986): *Didáctica general*. Ed. Anaya, Salamanca.
- Senda, Lectura 4, Educación Básica Santillana, Ed. Elfo, Imp. Talleres litografía Josmar, Madrid.

- Senda, Lectura 5, Educación Básica Santillana, Ed. Elfo, Imp. Talleres litografía Josmar, Madrid.
- Senda, Lectura 6, Educación Básica Santillana, Ed. Elfo, Imp. Talleres gráficos Mateu-Cromo, Madrid.
- Senda, Lectura 8, Educación Básica Santillana, Ed. Elfo, Imp. Gráficas Velasco, Madrid.
- Senda Literatura I, Educación General Básica, Ed. Elfo, Imp. Talleres Gráficos Mateu- Cromo, Madrid.
- SOLER, Julio (1858): *Gramática de la lengua menorquina*, Imp. Juan Fábregues Pascual, Mahón.
- SUREDA MASSANET, J. Cultura española, el deber de la cultura (estudio preliminar) (1910), Palma.
- VIARD, M. (1841): *Método práctico de enseñar á leer el idioma francés*, Imp. Pedró José Gelabert, Palma.
- VENY, Joan (1986), *Els parlars catalans*, Ed. Moll, Palma.

Història

- (1911): *Antichs privilegis y franqueses del Regne. Regnat de Jaume III*. Ciutat de Mallorca
- (1954): *IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas*. Segunda Circular y programa provisional. Madrid.
- AINAUD DE LASARTE, Juan (1955): *Alfonso el Magnánimo y las artes plásticas de su tiempo*. IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Diputación Provincial de Baleares.
- ALCANTÁRA PEÑA, Pere de (1870): *Consideraciones sobre el levantamiento de los comuneros de Mallorca...*, Imprenta Pedro José Gelabert, Palma.
- ALCOVER, Joan (1900): *Don Jeroni Rosselló*.
- ALCOVER, Antoni Maria (1920): *Algo sobre la biografía y la bibliografía de Don José María Cuadrado*, Madrid.
- ALEMANY VICH, Luis (1948): *Aportación a la bibliografía mallorquina de la Guerra de Sucesión*. Imp. Mn Alcocer. Palma.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1926): *Viatges Vol.I: Tanger*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcin, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1927): *Viatges, Vol.III: Rabat i Marraqueix*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcin, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1927): *La religió musulmana, Vol.II*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcin, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1927): *Viatges, Vol. IV: Comiat del Marroc. L'Atlàntida*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcin, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1928): *Viatges, Vol. V: De Marroc a Xípre*. Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcin, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1929): *Viatges, Vol. VI: Xípre i Alexandria*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1933): *Viatges, Vol.VIII: Arabia (1 part)*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1933): *Viatges, Vol. IX: Arabia (2 part)*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1930): *Viatges, Vol.XI: Egipte*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1934): *Viatges, Vol.X: Arabia (3 part)*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1934): *Viatges, Vol.XI: Palestina*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1934): *Viatges, Vol.XI: Turquía, fi del viatge*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALÍ-BEY EL ABBASSI (1934): *Viatges, Vol. XII: Siria*, Col.lecció Popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALMENA I VIVES, F. (1927): Sant Vicenç Ferrer, Col.lecció popular, Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- ALOMAR, A. i MOLL, Aina (2003): Línia Directa, IX, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, A. i MOLL, Aina (2003): Línia Directa, X, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma⁴.
- ALOMAR, A. i MOLL, Aina (2003): Línia Directa, XI, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, Antoni I. (2003): Línia Directa, XII, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, Antoni I. (2003): Línia Directa, XIII, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, Antoni I. (2003): Línia Directa, XIV, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, Antoni I. (2003): Línia Directa, XV, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ALOMAR, Antoni I. (2003): Índex, Francesc de Borja Moll, Conselleria d'Educació i Cultura, Direcció General de Política Llingüística, Produccions Estelroig, Palma.
- ARIAS Y FERNANDEZ, Dionisio (1869): La clave sobre el pronunciamiento de la Ciudad de Palma, Imp Guasp, Palma.
- BADA ELIAS, Joan (1992): *La Inquisició a Catalunya (S. XIII-XIX)*, Biblioteca cultural, Ed. Barcanova, Barcelona.
- BALLESTER, Rafel (1904): *Bosquejo histórico sobre la instrucción pública en Mallorca*. Est. Tip. Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca.
- BAUZÁ ADROVER, Cosme (1948): *Puntos de vista o sea algo del origen y descubrimientos de Felanitx*, Imp. Tipografía Felanigense, Felanitx.
- BERNAT ROCA, Margalida (1995): *Els "III Mesters de la Llana" a ciutat de Mallorca (s. XIV-XVII)* Ed. Institut d'Estudis Baleàrics, Palma.
- BORONAT Y BARRACHINA, Pascual (1904): El B. Juan de Ribera y el R. Colegio de Corpus Christi, Imp Vives y Mora, Valencia.

⁴ Estàn repetits l'Índex, el n. X, XI, XIII, XIV i XV d'aquesta col.lecció.

- *Calendario y almanaque religioso. Instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico y popular para las Islas Baleares* (1986): Ed. Sa Nostra, Palma.
- *Centenario de José María Cuadrado 1819-1919* (1919): Ajuntament de Ciutadella, Ciutadella.
- COLÓN, Cristóbal (1946): *Los cuatro viajes del almirante y su testamento*, Colección Austral, Ed. Espasa-Calpe, Buenos Aires, Argentina.
- *Cuatro palabras sobre el baile (opúsculo de carnaval)* (1895): Imp. Apostolado de Prensa, Madrid.
- DE MONTOLIU I DE SARRIERA, D. Placido Maria (1872): *¿Don Alfonso o Don Carlos?*, Imp Pascual Conesa, Madrid.
- *Dos cartas, una al duque de Aosta por Roque García y otra á su señora, por Carlota viuda de Maximiliano* (1870): Imp. De Villalonga, Palma.
- ENSEÑAT ENSEÑAT, Catalina (1981): *Las cuevas sepulcrales mallorquinas de la edad del hierro*. Imp. Artegraf, Madrid
- *Equivalencias entre las pesas y medidas usadas antiguamente en las diversas provincias de España y las legales del sistema métrico-decimal* (1886): Imp. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, Madrid.
- ESCALASCHAMENÍ, Fèlix (1952): *A la bona memoria de Don Joan Alcocer i Mapons, en el centenari del seu naixament*. Imp. SADAG, Barcelona.
- *Estado actual de la isla de Cuba y medios que deben adoptarse para fomentar su prosperidad con utilidad de la madre patria* (1837): Imp. Compañía general de Impresores y Libreros de Madrid, Madrid.
- *Exposición de recuerdos dels dos de mayo* (1950): Ed. Museo Municipal, Madrid.
- FABREGUES PONS, Benito (1906): *Juan Oliver Manéu, Vicente Juan Ribas, memórias biográficas*, Tip. Francisco Soler, Palma de Mallorca.
- FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel (1852): *Semanario pintoresco español. Lectura de las Familias*. Madrid.
- FERRÁ, Bartolomé (1901): *Bronces Antiguos hallados en Mallorca*. De la Revista Archivos, Biblioteca y Museos, Madrid.
- FERRÁ, M. (1919): *Apología de Cuadrado*, Imp. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- GARCÍA Y BELLIDO, Antonio (1945): *España y los españoles hace dos mil años según la geografía de Strábon*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Madrid.
- GARCÍA MERCADAL, José (1932): *Ideario de Ganivet*, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.
- GAYÁ, Clemente (1944): *Biografía del honor Antonio Oliver de Els Calderers*, Imp. Tipográfica Nueva Balear, Palma.
- *Historia del gran capitán Gonzalo de Córdoba, y sus amores con Zulema*. Historia núm. 103.
- *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual llegó a ser por encantamiento, emperador de Constantinopla*. Historia núm. 92. Imp. Marés y Compañía.
- *Historia militar y política de Don Tomás Xumalacarregui y de los sucesos de la guerra de las provincias del Norte, enlazados a su época y a su nombre*. Historia núm. 39. Imp. Marés y Compañía.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- HOCHSIEDER, Peter, KNÖSEL, Doris (1995): *Les taules de Menorca un estudi arqueoastronòmic*, Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Institut Menorquí d'Estudis.
- *Homenaje a la gloriosa memoria del polígrafo balear D. José María Quadrado* (1919). Tip. Amengual y Muntaner, Palma.
- Homenatge a Marià Villangómez i Joan Marí Cardona, Miscel·lània, Estudis Balearics 74/75. Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Octubre 2002, maig 2003.
- JAUME I (1926): Crònica, Vol.I, Col·lecció popular Barcinbo, Ed. Barcino, Barcelona.
- JAUME I (1927): Crònica, Vol.II, Col·lecció popular Barcinbo, Ed. Barcino, Barcelona.
- JAUME I (1927): Crònica, Vol.III, Col·lecció popular Barcinbo, Ed. Barcino, Barcelona.
- KIRSCHBAUM, Engelberto; JUNYENT, Eduardo; VIVES, Jose (1954): *La tumba de San Pedro y las Catacumbas Romanas, los monumentos y las inscripciones*, Biblioteca de autores cristianos, Madrid.
- *La Protectora. Reglamento* (1904): Imp. Juan Guasp, Palma.
- *Les Balears i Amèrica: la crisi de 1998 i l'emigració. Semblantes. Miscel·lània*. Ed. Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports. Estudis Balearics 60/61, Febrer/Setembre 1998.
- *Les primitifs méditerranéens. Bordeaux* (1952), Imp. Delmas, Burdeus.
- LÓPEZ RAMAJO, Antonio María. *Catálogo de todas las órdenes de caballería e insignias de honor que existen en Europa. Su origen, fundación, prerrogativas, etc.*
- LLADÓ FERRAGUT, Jaime (1953): *Catálogo de la sección histórica del Archivo Municipal de la villa de Binisalem (Baleares)*, Documentos y noticias, Imp. SS Corazones, Palma de Mallorca.
- LLEONART, Joseph (1928): *Manual d'història de la cultura*, Vol. I, Col·lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- LLEONART, Joseph (1928): *Manual d'història de la cultura*, Vol. II, Col·lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- Llibre sense tapes que versa sobre la vida de Pedro Burguny.
- LLOMPART, Gabriel. (1966): *La Fiesta de la conquista. Día oficial de acción de gracias de la ciudad de Palma*. Extracto de la Revista Lluç. Palma de Mallorca.
- MACABICH LLOBET, Isidoro (1931): *Pityusas. Ciclo fenicio. Sobre arqueología ibicenca*. Imp. Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca
- MASSANET BELTRAN, Jerónimo (1925): *Cincuenta y tres años entre caníbales*, Conferencia, Tip. Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca.
- MASSANET Y BELTRAN, Jerónimo (1922): *La cuestión social y las clases pasivas*. Imp. Francisco Soler Prats, Palma de Mallorca.
- MATOSES, Rafael/ VENDRELL, Salvador (1997): *Ausiàs March. El poeta i el seu temps. Una biografia il·lustrada*. Ed. Bromera.
- MAURA Y MUNTANER, Antonio (1915): Discursos, pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 12 y 13 de Noviembre de 1915, Imp. Sáez Hermanos, Madrid.
- Memoria de los Museos Aqueológicos Provinciales (1947), Vol II, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, Ed. Aldus, Madrid.

- Memoria, Hospital General de las Islas Baleares (1878): Excma. Diputación Provincial, Imp. Pedro José Gelabert.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón; *Idea imperial de Carlos V* (1941), Colección Austral, Ed: Espasa, Madrid.
- MÉNENDEZ PIDAL (1968): España, eslabón entre la cristiandad y el Islam, Colección Austral, Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- MIR, Miguel (1892): *Influencia de los aragoneses en el descubrimiento de América*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- MUNTANER, Juan (1965): *Los hijos ilustres de Palma. El General Weyler 1838-1930. Resumen biográfico*, Ed. Ajuntament de Palma, Palma.
- MUNTANER, Ramón (1927): *Crónica*, Vol. I, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- NORMAN, Mailer (1973): *Marilyn, una biografia*. Ed. Lumen, Barcelona.
- ODNARREF, Pablo (1901): *Juicio crítico de la Dinastía de la casa de Austria y sus reyes en España*. Tipografía de Francisco Soler, Palma⁵
- OLIVER, Miquel dels Sants (1897): *Discurs de gracies*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- PAPELL, Antonio (1958) : Moratín y su época, Ed. El excmo. Ayuntamiento de Palma, Palma de Mallorca.
- PÉREZ-CABRERO, Arturo (1911): *Ibiza arqueológica*, Establiment Gràfic : Thomas, Barcelona.
- PIFERRER, Pau (1934) : *Records i belleses de Catalunya*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- PIFERRER, Pau (1932) : *Records i belleses de Catalunya*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- PLANTALAMOR MASSANET, Lluís (1991) : *L'arquitectuta prehistòrica i protohistòrica de Menorca i el seu marc cultural*. Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Govern Balear, Maó⁶.
- PARPAL Y MARQUÉS, Cosme (1901) : *La conquista de Menorca en 1287 por Alfonso III de Aragón*, Imprenta de la casa provincial de la caridad, Barcelona.
- PONS PASTOR, Antoni (1925): *Biografía de Pere d'Alcàntara Penya*, Imp. De J. Marqués Arbona, Sóller.
- Prehistoria Balear (1958): Barcelona.
- *Proyecto de Ferias y Fiestas* (1902), Imp. José Tous, Palma.
- QUADRADO, José María (1894): *Privilegios y Franquicias de Mallorca, cédulas, capítulos, estatutos, órdenes y pragmáticas otorgadas por los Reyes de Mallorca, de Aragon y de España desde el siglo XIII hasta fin del XVII...* Vol. I/Vol. II. Imp. Escuela Topográfica Provincial. Palma de Mallorca.
- RAMIS DE AYREFLOR SUREDA, José (1952): *Recuerdos históricos referentes al oratorio público de Son Sureda de Artá y a la antigua alquería Binimira*, Palma.
- Reglamento del Circulo Mallorquín; 1936, Palma.
- Reglamento General del Circulo Mallorquín, 1859, Palma, Imp. De la V. Villalonga.
- REPARAZ, Gonçal de (fill) (1927): *Història dels descobriments geogràfics, Vol. I: Els primers viatgers*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.

⁴ Hi ha dos llibres

⁶ Ve acompanyat d'un recull de mapes

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- REPARAZ, Gonçal de (fill) (1928): *Història dels descobriments geogràfics, Vol. II: Els viatgers medievals*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- RIQUER, Martí de (1934), *L'Humanisme Català (1388-1494)*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- RIUMBAU, Martin (1923): El caso March, tip. avda G. Ordinas, Palma.
- ROCA CORNET, Joaquín (1870): *Las Repúblicas antiguas y modernas*, Imp. Manuel Miró, Barcelona.
- ROMAN, Carlos (1913): *Antigüedades Ebusitanas*. Barcelona.
- ROTGER, J. (1928): *Don Antonio María*, Imp. Católica de la Viuda de S. Pizá, Palma.
- SANXO Y VICENS, Pere i PONS FÁBREGUES, Benito -ed.- (1898): *Documentos referentes al Reino de Mallorca. Código Çagarriga. Primera Parte*. Palma.
- SATRE SERVERA, Mateo (1934): *Muro en la mano*. Tipográfica Vich, Inca.
- SINTES OBRADOR, Francisco (1952): Dos aspectos de la crisis de Europa. Conferencias 6 y 7 de agosto 1952. Escuela Tipográfica Provincial, Palma de Mallorca.
- SOLDEVILA, Ferran (1926): *Jaume I*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- SUREDA BLANES, Francisco (1925): *Abyla Herculana, Introducción al estudio de la etnología berberisca y al de la historia de Ceuta*. Ed. Calpe, Barcelona.
- SUREDA BLANES, Joseph. (1966): *Pau Piferrer a Mallorca*, Ed. Rafel Dalmau, Barcelona.
- SUREDA BLANES, Joseph. (1968): *Sant Ignasi i Jeroni Nadal, episodis de la història*, Ed. Rafel Dalmau, Barcelona.
- SUREDA MASSANET, José (1910): *Cultura Española. El deber de la cultura*, Imp. Hijas de Juan Colomar, Palma.
- TARRADELL, Miquel, FONT DE TARRADELL, Matilde (2000): *Necrópolis rurales púnicas en Ibiza*, Ed. Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Imp. Ibosin, Ibiza.
- *Teórica y Práctica del Art de Artilleria que segexen y uzan los Artillers de la Universitat del Reyne de Mallorcas 1640*. (Palma de Mallorca, 1956).
- TERRASA, TALLADAS, (1934): *Historia o crónica relación de la ilustre y fiel villa de Lluchmayor*. Societat Arqueològica Luliana, Palma de Mallorca.
- THESIGER, Wilfred (2001): *Los árabes de las Marismas*, Ed. Península, Barcelona.
- Transcripció de la carta on Carles I concedeix a Alcúdia títol de ciutat, 1523.
- VALENTÍ, José I. (1916): El Ilmo. Y Rvdmo. Sr. Doctor D. José Miralles y Sbert Obispo de Lérida, Estudio biográfico, Ed. Ayuntamiento de Palma. Tip. José Tous, Palma de Mallorca.
- VENTAYOL SUAÚ, Pedro (1927): *Historia de Alcudia*, Biblioteca de la Última Hora, Palma de Mallorca.
- VIDAL, Gabriel (1898): *Velada necrológica en honor de Don José María Cuadrado*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- VILA ANGLADA, Gabriel (1919): *Centenario de Cuadrado 1819-1919*, Imp. S. C de Jesús, Ciutadella.

- VIVES, Lluís (1929): *Introducció a la saviesa*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- WILLEMSSEN, Carlos A. (1955): *Ocaso del Reino de Mallorca y extinción de la dinastía mallorquina*. Trad. José Sureda Blanes. Ayuntamiento de Palma.

Secció "Sermons de la Conquesta de Mallorca".

- ALCOVER, Antonio Maria (1930): *Las fuentes históricas de la Reconquista de Mallorca*. Palma
- HERRERO, Valentín (1929): *Sermón de la Reconquista*. Palma.
- MATAS, Bernardo (1894): *Sermón predicado en el aniversario de la conquista de esta ciudad de Palma*, Imp. B. Rotger, Palma.
- MIRALLES SBERT, José (1911): *Justificación de la Conquista de Mallorca*. Palma
- MUNAR, Gaspar (1929): *El abad de S. Feliu de Guixols en la Conquista de Mallorca*. Palma.
- QUETGLAS, Juan (1944): *La conquista de Mallorca. Sermón predicado en la fiesta aniversaria de la reconquista de Mallorca*. Ayuntamiento de Palma.
- TORRENDELL, J. (1902): *Don Juan Palou y Coll. Discurs fet per encarrec d'el Exc.. Ajuntament de Palma y llegit en la sala de sessions día 31 de decembre de 1900*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- TORRES GOST, Bartolomé (1955): *Sermón del aniversario de la conquista*, Imp. Ajuntament de Palma, Palma.
- SASTRE VIDAL, Jaume (1922): *El sermó de la conquista*. Palma.
- *El món del Còmic, ideologia, estètica i llenguatge*. XX Jornades d'Estudis Històrics Locals, 2002, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura, Palma.

Filosofia

- NAVARRO CORDON, Juan Manuel/ CALVO MARTINEZ, Tomas: *Historia de la Filosofía*. Ed. Anaya
- ORTEGA Y GASSET, José (1966): *La rebelión de las masas*, Ed. Espasa Calpe, Col. Austral, núm. 1, Madrid.
- TAINE, Hipólito A. (1960): *Filosofía del arte*, Ed. Espasa Calpe, Col. Austral, núm. 505, Vol. 2, Madrid.

Geologia i Geografia:

- ALVAREZ ALEÑAR, Julián (1950): *Las Islas Baleares (en especial Mallorca) Estación climatológica del mediterráneo*, Conferència, Tip. hijas de Juan Colomar, Palma de Mallorca.

- BERMITE, Enrique (1879): *Los pozos artesanos en Mallorca*. Tip. Pedro José Gelabert, Palma.
- BHARAT CORNELL, Joseph (1980): *Vivir la naturaleza con los niños*, Ed. 29, Imp. Gràfiques Barcelona.
- CELA, Camilo José (1985): *Mallorca*. Ed. Polígrafa S.A. Barcelona
- DARDER, Bartolomé (1921): *Nota preliminar sobre la tectónica de la región de Artá (Mallorca)*, Ed. Real Sociedad Española de Historia Natural, Madrid.
- DARDER, Bartolomé (1925): *Estudio geológico de los alrededores de Sineu y del Puig de Sant Onofre (Región central de Mallorca)*, Ed. Museo Natural de Ciencias Naturales, Madrid.
- DARDER, Bartolomé (1926): *La tectonique de la région orientale de l'île de Majorque*, Ed. Société géologique de France.
- Exposición de cartografía medieval y de la escuela mallorquina (1952) : Real Sociedad de la Geografía, Madrid.
- *Exposición Universal de Barcelona. Catálogo razonado de los objetos presentados por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico* (1888): Imp. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, Madrid.
- LOZANO, R. (1884): Anotaciones físicas y geológicas de la Isla de Mallorca para las aplicaciones del mapa. Imp. de la casa de la Misericordia.
- *Nuevo Atlas Mundial* (1964) Ed. Aguilar, Madrid.
- Observaciones geológicas sobre las islas de Mallorca y Menorca (1867): La Marmora, Imp. Pedro José Gelabert, Palma.
- *Paisatge amb Figueres d'Andreu Maimó*. (2001) Imp. Gràfiques Llopis. Felanitx.
- PERTHES, Justus (1904) *Atlas Portátil*, Imp. Gotha.
- SANTANER MARI, Juan (1958): *Geografía de las Baleares*. Imp. Atlante, Palma de Mallorca.

Literatura

- “3 Dramas”, (drama entre actores) (1925): Imp. Mallorquina – Sombrereros.
- (1861): *La favorita. Melodrama en cuatro actos*. Palma
- (1981). *III Jornadas de Teatro Clásico Español. Almagro 1980*. Ministerio de Cultura, Madrid.
- ALCOVER, Joan (1988): *Humanització de l'art i altres escrits*, Biblioteca bàsica de Mallorca, Consell Insular de Mallorca, Ed. Moll, Palma.
- *Aventuras de Luis de Rougemont*. Publicación de “Nuevo Mundo”. I otros relatos.
- *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises*, Tomo I, Colección Universal, (1932); Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- *Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises*, Tomo II, Colección Universal (1932), Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- AZORÍN (1959): *El paisaje de España visto por los españoles*. Colección Austral, Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- AZORÍN (1967): *España*, Colección Austral, Ed. Espasa-Calpe, Madrid.
- BALMES, Jaime (1945): *Cartas a un escéptico en materia de religión*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Buenos Aires.

- BENAVENTE, Jacinto (1911): *La losa de los sueños. Comedia en dos actos y en prosa original*. Imp. Nuevo Mundo, Madrid
- BENNASSAR, Toni (1992): *Los angeles de Paiporta*, Colección Tiempo de Acuario, Ed. Heptada, Madrid.
- BÉDIER, Joseph (1986): *El romanç de Tristan i Isolda*, Edicions dels quaderns de crema, Barcelona.
- BOSSUET, Jacobo Benigno (1946): *Oraciones fúnebres*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Cinquena Edició Buenos Aires.
- BUCK, Peral S. (1952): *La buena tierra*. Ed. Juventud. Barcelona.
- CABALLERO, Fernan (1976): *La família de Alvareda*. Ed. Luis de Caralt. Barcelona.
- CALDERON DE LA BARCA (1912) *Dramas trágicos. TomoII*. Madrid.
- CRESPIY MÁRTEL, Phedro (1988): *Balada Còsmica*. Imp. Gràfiques Miramar S.A. Palma.
- DE LEÓN, Fray Luis (1886): *La perfecta casada*, Madrid.
- *Diarios de mujeres* (2000): Finalistas 2º Premio Contradiction, Marie Claire, Barcelona.
- DISNEY, Walt (1973): *Maravillas del mar*. Ed. Gaisa S.L. Valencia
- D'OLWER, Nicolau (1927): *Resum d eliteratura catalana*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- DONIZETTI (1855): *L'elisir d'amore*. Tip. T. Gorchs, Barcelona.
- DURRELL, Lawrence (2000): *Reflexiones sobre una Venus marina*, viaje a Rodas, los libros de siete leguas, Ed. Península, Barcelona.
- *El Hortelano*. Barcelona 1842.
- *Espantaocells* (1955): SA NOSTRA, Caixa de Balears, Palma.
- *Faust. Damma lirico in cinque atti*. (1873). Imp. Tomás Gorchs, Barcelona.
- FERNANDEZ DE MORATÍN, L.: *La derrota de los pedantes*, Biblioteca de utores célebres, Imp. Juan Pueyo, Madrid.
- GEORGE, J.C. (1996): *Julie dels llops*, Ed. Odissea/ Empúries, Barcelona.
- GUIGNOL, Gran (1913): *Sabotaje. Drama en un acto*. Sociedad de Autores Españoles, Madrid.
- *Historia del gran diamante de Rusia*. Y otros relatos.
- Homenatge a la memoria del poeta Miquel Duran Taurina. Festes de St. Joan 1953, Inca.
- HOMERO. *Odisea*. Ed. Prometeo. Madrid.
- HOMERO (1987): *Odisea*, Ed. Aguilar, Madrid.
- IRVING, Washinton (1981): *Cuentos de la Alambra*, Ed. Everest, León.
- JANER MANILA, *Gabriel: Palma. La ciutat i les ombres*. Ed. Caixa de Pensions "La Caixa".
- JENOFONTE. *La expedición de los diez mil (Anábasis). Tomo I*. Traducció de Ángel Sánchez Rivero. Ed. Espasa-Calpe. Madrid. 1930.
- JENOFONTE. *La expedición de los diez mil (Anábasis). Tomo II*. Traducció de Ángel Sánchez Rivero. Ed. Espasa-Calpe. Madrid. 1930.
- JOSÉ SICILIA, Mariano (1840): *Las aventuras del último abencerraje*. Barcelona.
- Leer es vivir, literatura infantil, literatura juvenil, teatro, Ed. Grupo Everest.
- *Les Chefs d' Ceuvre de Romney* (1910): Petite Collections d'art Gowans, Editions Gowans, Paris.

- LLULL, Ramón (1990): *Llibre de virtuts e de pecats*, Vol I. Imp. Gràfiques Mallorca, Patronat Ramón Llull.
- MACLAINE, Shirley (1994): *Lo que se de mí/ Dentro de mí*, Ed. Plaza & Janes, Barcelona.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1941): *Poesía árabe y poesía europea. Con otros estudios de literatura medieval*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Madrid.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1942): *La Lengua de Cristóbal. El estilo de Santa Teresa y otros estudios sobre el siglo XVI*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Madrid.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1943): *De Cervantes a Lope de Vega*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Segona Edició. Buenos Aires.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1943): *Estudios Literarios*, Colección Austral , Ed. Espasa-Calpe, Buenos Aires.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino (1941): *San Isidoro, Cervantes y otros estudios*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Madrid.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino (1943): *Poetas de la Corte de Don Juan II*. Ed. Espasa – Calpe. Colección Austral. Madrid.
- MONSELET, Ch. (1853): *Monsieur de Cupidon*, Imp. Librairie Nouvelle, Paris.
- MONTERO, José y MOYÁ RICO, Francisco (1922): *El patio de Monipodio*. Col. «Los contemporáneos».
- *Narraciones populares catalanas*.
- OMEDES, Mariano (1887): *Refranes en acción*, Imp. Tipografía de Diego Pacheco, Madrid.
- PICATOSTE, Felipe (1881): *El Universo en la ciencia antigua*. Madrid.
- Poncelles, aplech de petites poesies (1880). Tip. Católica Balear, Palma.
- QUOIST, Michel (1974); *El diario de Ana María*, Ed. Herder, Barcelona.
- RIBA, Carles (1927): *Resum de la literatura grega*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- RIBA, Carles (1927): *Resum de la literatura llatina*, Col.lecció popular Barcino, Ed. Barcino, Barcelona.
- RICARD, Augusto (1841): *La bandera tricolor ó los tres días de julio en París*, Imp. Pedro José Gelabert, Palma.
- *Rigoletto*. Melodrama en cuatro actos. (1862) Imp. Tomás Gorchs, Barcelona
- ROSSELLÓ DE SON FORTEZA, J. (1988), *Tardanies*, Biblioteca bàsica de Mallorca, Consell insular de Mallorca, Ed. Moll, Palma.
- RIBER, Llorenç, *La minyonia d'un infànt orat*, (1979): Imp, Gràfiques Miramar. Ed. Moll, Palma.
- RIBER, Llorenç (1909): *Lliris de camp*. Col. Biblioteca «La Gaceta de Mallorca». Palma.
- *Romancero del Cid*. La novela ilustrada. (1920?) Madrid.
- RUEDA, Salvador (1886): *El patio andaluz, cuadros e costumbres*, Ed. Manuel Rosado, Madrid.
- SALAS COLOM, Antonio (2001): *¡Adiós Mallorca, Adiós...! , Recopilación de comentarios radiofónicos*, Ed. Antonio Salas Colom, Radio Balear, Imp. Taller Graficas Salas, Mallorca.
- SIMÓ, Guillem (1982): *Prosa Costumista Balear*, Intitut d'Estudis Baleàrics, , Palma de Mallorca.

- TASSO, T. (1932): *Jerusalem libertada*, las grandes obras maestras de la literatura universal. Ediciones populares Iberia, publicaciones periódicas, Madrid, Barcelona.
- TÍSNER (1992): Obres completes de Tísner, novel·les, 2, Ed. Pòrtic, Obres Completes, Barcelona.
- UNAMUNO, Miguel de; *San Manuel mártir, cómo se hace una novela (1979)*, Ed. Alianza Editorial, Imp. Unigraf, Madrid.
- Un marido como hay mucho sy una mujer singular (1862): Biblioteca del correo de Mallorca, Imp. Villalonga, Palma.
- VERNE, Julio: *Las excursiones aerostáticas*, Ed. Biblioteca Ilustrada de Trilla y Serra.
- ZORRILLA, Jose, *El puñal del godo*. Acto único.
- *El món de les rondalles mallorquines. Agenda 1896- 1996*, Ed. Govern Balear (1996): ed. Moll S.A. Palma.
-

Cuentos de la Calleja:

Simbad el marino, n.12, Ed. Saturnino Calleja.
¿Estoy despierto?, n.13, Ed. Saturnino Calleja.
Bodas al cielo, n. 14, Ed. Saturnino Calleja.
El burro poeta, n.17, Ed. Saturnino Calleja.
Las tres sonrisas, n.19, Ed. Saturnino Calleja.
Magrini Fritini, n. 48, Ed. Saturnino Calleja.
Tomas...ino, n.52, Ed. Saturnino Calleja.
Indigestión de pepino, n. 54, Ed. Saturnino Calleja.
El palacio de las virtudes, n.59, Ed. Saturnino Calleja.

Contes Walt Disney:

- *La dama y el bagabundo*, Edita S.A. de promociones y ediciones. Club Internacional del libro, Imp. SALIGRAF, Bilbao.
- *Bambi, encuentra nuevos amigos*, textos de Albert G. Miller, Edita S.A. de promociones y ediciones. Club Internacional del libro, Imp. SALIGRAF, Bilbao.
- *Tres cuentos famosos*, Edita S.A. de promociones y ediciones. Club Internacional del libro, Imp. SALIGRAF, Bilbao.

Medicina

- BERDONCES, Josep Lluís (1998): *Hipérico. "El Prozac natural" Una planta con nuevos usos para aliviar la ansiedad y depresiones leves*. Imp. Liberdúplex S.L. Barcelona.

- El Lazareto de Mahón en 1917 (19179: Constitución de la reforma sanitaria de España. , Ministerio de Gobernación, publicaciones de sanidad. Imp. Valentín Tordesillas, Madrid.
- ESCALAS REAL, Jaime (1947): *La Asistencia Psiquiátrica en Baleares (1936-1945)*, Imp. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- MANUALES INTEGRAL: *Cómo cura el Cannabis. Descubre sus propiedades y aplicaciones terapéuticas, nutritivas e industriales*. Imp. RBA Libros, S.A. (Barcelona)
- Memoria sobre la aparición y desarrollo del cólera en las Islas Baleares en el año de 1865 (1865), Imp. Pedro José Gelabert, Palma.
- OLIVER MULET, Gabriel (1894): *Algo sobre la higiene de la Ciudad de Palma*. Imp Vda e hijos de Pedro José Gelabert, Palma.
- Rectificación de los hechos apreciados en la memoria publicada por la Junta Provincial de Sanidad, en la parte que se refiere a la Ciudad de Palma (1886). Imp. Juan Colomar, Palma.
- *Reglamento del Asilo provincial denominado Casa de la Misericordia* (1946): Imp. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- *Relación de las solemnidades y regocijos con que fue celebrada la inauguración de los Baños termo-minerales de San Juan de Campos* (1845): imp. Juan Guasp, Palma.
- URECH CIFRE, Casimiro (1878): *Memoria Hospital General de las Islas Baleares*, Imp. Pedro José Gelabert, Palma.

Política

- ALEMANY, Luis (1916): *La Hacienda Provincial*, Imp. Tipográfica Provincial, Palma.
- *Beneficencia, disposiciones vigentes en este ramo* (1866). Imp. José Gelabert, impresor de S.M., Palma.
- *Bienes Nacionales, Desamortización, Ley de 1 de mayo de 1855 e instrucciones para su cumplimiento*.
- Boletín de información municipal. (1966) Ed. Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Palma de Mallorca.
- *Boletín de Información Municipal (1967): Ayuntamiento de Palma de Mallorca, aó XVI – 63*.
- *Defensa contra un ataque del integrisimo, Las Instituciones* (1889): Imp. Felipe Guasp, Palma.
- DE LA CIERVA PEÑAFIEL, Juan (1920): *Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados los días 7 y 8 de enero de 1920 sobre el estado social de Barcelona*, Madrid.
- *Discurso del Ilmo. Sr. D. Pedro Juan Campins Barceló, Obispo de Mallorca, en el solemne acto de descubrir, día 25 de noviembre de 1911 en la sala de la udiencia territorial de Palma, la lápida conmemorativa de los heroicos funcionarios judiciales de sueca asesinados en cullera*. Tip. F. Guasp, Palma.
- *Discurso de la bendición de la bandera del batallón ligero de la Milicia Nacional Voluntaria (1956)*. Imp. Pedro José Gelabert, Palma.

- *Elogio fúnebre del Excmo. Sr. Capitan General de Ejercito D. Francisco Javier Castaños, primer duque de Bailén, 24 de setiembre de 1852 por Don Pedro Maria Colom*, Imp. Pedro José Gelabert, Palma.
- *Historia del general don Baldomero Espartero, duque de la victoria y de morella, con los sucesos más notables de su vida política hasta su dimisión en julio ded 1856*. Historia núm 89. Imp. Marés y companyia
- Homenaje a Costa y Llobera en els 25º aniversario de su muerte. (1947): Palma de Mallorca.
- *Manual Práctico de asociaciones* (1997), Govern Balear, Conselleria de Presidencia, Palma.
- MAYOL BAUZÁ, Manuel (1869): *Memoria que sobre la Administración Municipal de la ciudad de Palma de Mallorca desde marzo de 1866 hasta octubre de 1868*. Imp. Pdros José Gelabert, Palma.
- Memoria de Secretaria, ayuntamiento de palma de Mallorca, ejercicio de 1943 y otros datos municipales (1994): Tip. F. Pons, Palma.
- Memoria de Secretaria del ejercicio del año 1957 (1958): Ayuntamiento de Palma, Palma de Mallorca.
- *Necesidad de implantar una escuela de reforma para la infancia abandonada y delincuente de nuestra isla, Una obra de mejoramiento social* (1924): Escuela tipográfica provincial, Palma.
- OMEDES, Mariano, Refranes en acción, folletín de la correspondencia militar (1887), Madrid.
- PELLA FORGAS, José (1897): *Un ensayo de regionalismo*, Imp. Tipografia de L'Avenç, Barcelona.
- *Proyecto de Estatutos Generales, que, por acuerdo de la Comisión Ejecutiva, ha redactado el Colegio de Procuradores de Barcelona con cooperación de la Corte (1914)*, Tip. La Esperanza, Palma.
- *Proyecto de reforma de la Plaza Mayor* (1897) Ayuntamiento de Palma. Imp. J. Tous, Palma
- *Reunión política celebrada por el Partido Liberal Dinástico de Mallorca, Discurso de Antoni Maura y Alejandro Rosselló (1895): Tipografía de Comercio, Palma de Mallorca.*
- *Reunión política celebrada por el Partido Liberal Dinástico de Mallorca, Discurso de Antoni Maura y Alejandro Rosselló (1895): Tipografía de Comercio,*
- ROSSELLÓ PASTORS, Alejandro (1877): *La cuestión social en Mallorca*, Imp. Bartolomé Rotger, Palma.
- Tarjeta de commemoració de la Festa del Llibre. Abril de 1955. "Pratica mercantiuol compolta e ordenada per en Joan vatallol de la ciutat de mallorques"
- TERRADAS, Jaume (1981): *Ecología d'avui, l'home i el seu medi*, Col.lecció què cal saber, Ed. Teide, Barcelona.
- VILARIÑO, Remigio. *La bandera y el soldado*. Homenaje al ejército español. Ed. Ayala, Bilbao
-

- *Acción Católica, Junta Central de Acción Católica.*
- *Agregación a la pia unión del Sagrado Corazón de Jesús* (1878): Imprenta de Villalonga, Palma.
- *Álbum de la Semana Santa*, Imp. Guasp Morey, Palma.
- ALEGRE, Jacinto (1926): *Doña Dorotea de Chopitea viuda de Serra, Un modelo de caridad*, Ed. Litúrgica Española, Barcelona.
- *Algunos datos históricos del Santuario del Puig de Pollensa*, Imp. Pedro J. Gelabert, Palma.
- *Alocución del prelado para la apertura del curso 1961-62*, (septiembre 1961): Diócesis de Menorca.
- ALONSO, Lorenzo (1929): *Santateresita del niño Jesús*, Apostolado de la prensa, Madrid.
- AMORÓS ESTEVA, P. *Catecismo cíclic*, Imp. Mossèn Alcocer, Palma.
- AMORÓS ESTEVA, P. *Catecismo cíclic*, núm. 2, Imp. Mossèn Alcocer, Palma.
- AMORÓS ESTEVA, P. *Catecismo cíclic*, núm. 3, Imp. Mossèn Alcocer, Palma.
- AMORÓS ESTEVA, P. *Catecismo cíclic*, núm. 4, Imp. Mossèn Alcocer, Palma.
- Associació dels Sants Metges Cosme i Damià. Imp. Politècnica Maura, Ciutat de Mallorca.
- BOADA CAMPS, Juan: *Revelaciones del sagrado corazón de Jesús a la madre María Rafols*, Ed. Librería La Bona Parla, Barcelona.
- Boletín Oficial del obispado de Mallorca; Numero extraordinario de Diciembre dedicado a la definición dogmática de la Asunción de Nuestra Señora (1950), Año XC, número 12.
- Boletín oficial eclesiástico Obispado de Mallorca, 15 de septiembre de 1897, número 26. Tipo-lit. Amengual y Muntaner, Palma de Mallorca.
- Boletín oficial eclesiástico del obispado de Mallorca, 28 de junio de 1998, número 21, Palma.
- BONIN, Pedro. *Semblanza del reverendo (1960)* Imp. Mossem Alcover, Palma.
- BOSSUET (1927): Discursos, Col.lecció Sant Jordi, Ed. Barcino, Barcelona.
- *Breve vida del V. P. Fray Junípero Serra* (1945), Imp. Consejo Superior de Misiones, Madrid.
- BRUMMER, Rudolf (1991): *Bibliografía Lul.liana 1870-1973*. Ed. Miquel Font, Palma.
- BUENO MONREAL, José María (1945): *Principios fundamentales de derecho público de la iglesia católica*, Ed. Secretariado de Publicaciones de Acción Católica, Madrid.
- BUJ SOLER, Angel Elias (1928): *Panegírico de S. Sebastián*, Imp. José Tous, Palma.
- *Bunyola i la Verge Maria* (1954): Ed. Gràfiques Miramar, Palma.
- *Calendario para la lectura diaria de la Biblia* (1965): Centro Bíblico Diocesano, Segovia.
- CAMPINS BARCELÓ, Pere J. (1931): *Compendi de la Doctrina Cristiana*, Imp. Tipografia Catòlica, Palma.
- CAMPINS BARCELÓ, Pere J. (1936): *Compendio de la Doctrina Cristiana*, Imp. La Esperanza, Palma.
- *Cánticos religiosos para uso del pueblo* (1930) Patronato obrero. Palma de Mallorca
- CARDÚS, S. (1942): *El santo mártir P. Juan Font, S. J.*, Imp. Flotats, Terrassa.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- *Carta del Ilmo. Y Rdm. Sr. Obispo sobre la prosecución de las obras en la iglesia del arrabal de St. Catalina.*
- *Carta Encíclica “Mediador Dei” sobre la Sagrada Liturgia* (1948): Ed. Sígueme, Salamanca.
- *Carta Pastoral de D. Rigoberto Doménech Valls, Obispo de Mallorca dirige al Clero y fieles de la diócesis al inaugurar su Pontificado* (1916): Imp. Amengual y Muntaner, Palma de Mallorca.
- *Carta pastoral del Sr Obispo Salvá á los Parrócos de Mallorca* (185?): Ed. Guasp, Palma.
- *Carta pastoral de Obispo de Menorca D. Mateo Jaume con motivo de la situación actual de los Estados Pontificios y la declaración de guerra al Imperio de Marruecos* (1859), Imp. Don Juan Fabregues, Mahon.
- *Carta pastoral de Don Miguel Salvá, Obispo de Mallorca* (1865), Imp. Guasp, Palma.
- CARÚS DE, Juan Manuel (1901): *Novena y triduo de la milagrosa Santa Rita de Casia*, Ed. Librería religiosa Enrique Hernández, Madrid.
- *Carta encíclica de Pio XI sobre el matrimonio cristiano* (1931): Ed. Ibérica, Madrid.
- *Catecismo de la doctrina cristiana, texto nacional, 1r grado.*
- CLARET, Antonio María (1863): *Nuevo viaje en ferrocarril ó sea, conversación sobre la blasfemia y el lenguaje brutal y obsceno*, Imp. Librería religiosa, Madrid.
- COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA (1960): *Catecismo. Segundo grado*. Ed. Luis Vives, S.A. Madrid.
- *Concierto Sacro por la Capella Clàssica de Mallorca dirigida por el Rdo. D. Juan María Thomas, con la colaboración del Mtro. D. Jaime AMs Porcel organista de la iglesia de El Terreno*. Comisión IV Centenario de la muerte del Emperador Carlos I de España y V de Alemania.
- *Confèrencies del Padre Félix de la compañía de Jesús, en la catedral de París.* (1863) Imp. V. de Villalonga, Palma
- *I Congreso eucarístico diocesano. Menorca 1959.*
- *Constantino el Grande y la Iglesia católica* (1913): Gustavo Gili Editor, Barcelona.
- *Corona de las siete efusiones de sangre del divino salvador* (1886): Imp. Nicasio Rius, Valencia.
- DAMETO ROSSIÑOL, José (1926): *Panegírico de la Beata Santa Catalina Thomás predicado en Santa Magdalena día 28 de julio de 1926*, Imp. José Tous, Palma.
- DE LA PEÑA, María (1931): *Angelomanía*, Imp. Soto Hidalgo, Madrid.
- DE S. ANTONI, Catalina (1896-1899): *La margarita escondida, vida admirable y milagrosa de la ilustrísima y nobilísima Señora Doña Beatriz de Silva*, Tip. Felipe Guasp, Palma.
- *Diócesis de Menorca. Alocución pastoral después de la venida de Roma y de la visita “ad limina” del año MDCCCCLVII*
- *Diócesis de Menorca. Alocución pastoral en el año mariano. La catedral constituida basílica templo regio de María. Magnificat. El canto de María fijado en el corazón de la diócesis doctrinal, musica, artísticamente. Los ángeles del magnificat en la nueva sillería coral* (1954)

- *Diócesis de Menorca. Alocución pastoral sobre la vida litúrgica en ocasión de la vigilia de Pascua.* (1951)
- *Diócesis de Menorca. Bendición del monumento y estatua del sagrado corazón de Jesús y de la estatua del inmaculado corazón de María entronizados sobre Menorca en la cumbre de Monte-Toro.* (1944)
- *Diócesis de Menorca. Consagración de la Iglesia Santuario de Nuestra Señora de Monte-Toro patrona de Menorca* (1946) Ciudadela.
- *Diócesis de Menorca. Exhortación pastoral con ocasión de ponerse la cátedra del obispo en las obras de restauración de la catedral y establecerse en la diócesis el día del prelado.* (1945)
- *Diócesis de Menorca. La primera visita de un nuncio apostólico. Crónica de la visita a la ciudad episcopal y a todas las parroquias de la diócesis de Menorca efectuadas en los días de 4 a 6 de Febrero de 1957 por el Excmo. Y Rdm. Mons. Hildebrando Antoniutti arzobispo titular de Sinada de Frigia nuncio apostólico en España con facultad de legado a Laterre.* (1957)
- *Diócesis de Menorca. Tercer Centenario Marzo 1661-Marzo 1961 del sudor prodigioso de la imagen del Santo Cristo de Ciudadela de Menorca.*
- *Documentos importantísimos (1910), de Acción Católica, Biblioteca gaceta de Mallorca, Tip. Amengual y Muntaner, Palma.*
- *Donativos de la Diputación Provincial de las Baleares y de los ayuntamientos y habitantes de Mallorca, para el ejército del Norte (1874): Imp. Gelabert, Palma de Mallorca.*
- *Guía fácil para responder y comprender la Santa Misa* (1969): folletos, Ed. Sal Terrae, Santander.
- *El católico culto. Importantísimos documentos pontificios* (1932): Imp. Guasp, Palma.
- *El convento de las monjas de Santa Clara en Palma por una religiosa del mismo, monografías de arte, vida, literatura y paisaje* (1959). Panorama Balear, Palma.
- *El libro de la Unitat Catolica* (1876): Imp. Alejandro Gomez Fuentenebro, Madrid.
- *El mensajero del corazón de Jesús y del apostolado de la oración de a la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, (1904), Bilbao.*
- *El seguro y la iglesia, opiniones autorizadas : Imp. Jesús Alvarez, Bilbao.*
- *El vigesimoquinto aniversario del pontificado de Pio IX* (1871): Ed. Biblioteca Popular, Barcelona.
- *Ensayo sobre la libertad de cultos religiosa, política y socialmente considerada por un católico mallorquín* (1869): Imp. V. de Villalonga, Palma.⁷
- *Ensayos y proyectos de la Congregación de Seglares Católicos* (1908): Imp. Hijos de J. Colomar, Palma.
- *Escritos póstumos de la sierva de Dios Madre María Rafols* (1932): Editorial Gabón, Zaragoza.
- *ESCRIVÁ DE BALAGUER, José María: El gran desconocido.*
- *ESPLUGUES, P. Miquel, La vera efigie del poder, assaig psicològic* (1927), E. Franciscana, Barcelona.
- *FERRER DE PALLARÉS* (1929): *Discurso pronunciado por el Rdo. P. Miguel Quetglas T.O.R...* Imp. Escuela tipográfica provincial, Palma de Mallorca

⁷ Dos exemplars.

- FERRIOL, Rafael José (1857): *Finezas y sentimientos del Sagrado Corazón de Jesús*, Imp. Felipe Guasp, Palma.
- FIERRO GASCA, P. Dionisio, Escolapio (1915): *¿Quién es Jesucristo?*, Antología, Imprimatus: Josephus Calasnetius Alcantarilla, València.
- FILLION, L. CL., (1923): *Nostre Senyor Jesucrist, segons els evangelics*. Ed. Foment de la pietat catalana, Barcelona.
- FILLION, L, CL. *Nuestro Señor Jesucristo según los evangelios*, Ed. Poliglota, Barcelona.
- FILLION, L, CL. (1925): *Vida de nuestro señor Jesucristo* Vol I. Ed. Voluntad, Madrid
- FILLION, L, CL. (1925): *Vida de nuestro señor Jesucristo* Vol II. Ed. Voluntad, Madrid
- FILLION, L, CL. (1926): *Vida de nuestro señor Jesucristo* Vol III. Ed. Voluntad, Madrid
- FILLION, L, CL. (1927): *Vida de nuestro señor Jesucristo* Vol IV. Ed. Voluntad, Madrid
- FIOL, Joaquín (1877): *Una preocupación mallorquina*, Imp. J. Gelabert, Palma.
- *Flores y frutos del espíritu cristiano*, Ed. Librería religiosa, Barcelona
- FORNÉS, Francisco (1934): *Vida popular compendiada de la sierva de Dios Sor Francisca-Ana de los Dolores de María Cirer y Carbonell*, Imp. Pedro A. Pieras, Inca.
- FUSTER, Gabriel (1960): *Semblanza del reverendo Don Pedro Bonnin*, Imp. Mossèn Alcocer, Palma.
- GAYÀ, Miquel (1964): *Contribució a l'espistolari de Joan Alcover*. Ed. Barcino, Barcelona.
- GARIN MARTI, Felipe N. (1950)? *Valencia y su Patrona*. Breve noticia histórica del culto e imagen de Nuestra Señora de los desamparados, patrona de Valencia. Imp. V. Taroncher.
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1940): *El evangelio explicado*. Vol. I Ed. Rafael Casulleras, Barcelona
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1940): *El evangelio explicado*. Vol. II Ed. Rafael Casulleras, Barcelona
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1940): *El evangelio explicado*. Vol. III Ed. Rafael Casulleras, Barcelona
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1940): *El evangelio explicado*. Vol. IV Ed. Rafael Casulleras, Barcelona
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1934): *La Eucaristía y la vida cristiana*. Tomo I. Ed. Rafael Casulleras, Barcelona.
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1934): *La Eucaristía y la vida cristiana*. Tomo II. Ed. Rafael Casulleras, Barcelona.
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1942): *María Santísima*. Vol I. Ed. Rafael Casulleras, Barcelona.
- GOMÁ TOMÁS, Isidro (1942): *María Santísima*. Vol II. Ed. Rafael Casulleras, Barcelona.
- GONZÁLEZ, Manuel (1928): *Arte y altar*, Imp. El granito de arena, Málaga.
- GUDIOL CUNILL, Joseph (1913): *L'indumentària litúrgica*, Imp. Tipografia Balmesiana, Vich.
- Himnario de la Diócesis de Menorca, el cántico diocesano del pueblo menorquín por el Papa (1957).

- *Historia del Santuario y Colegio de Nuestra Señora de Lluch. Parroquia de Escorca* (1914): Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- *Hojas del Evangelio. Vida de N.S. Jesucristo* (1934) Palma de Mallorca
- *Hombre Católicos, como y porque se organizan en la diócesis compostelana* (1938), Imp. La Comercial, Santiago.
- *Homenaje al beato Raimundo Llull en el sexto centenario de la fundación del Colegio Miramar* (1877): Tip. Pedro José Gelabert, Palma.
- *Impresos sobre na Margalida de Costitx* (1919) Imp. Miquel Duran Murta, Inca.
- *Instrucción de la Sagrada Congregación de Ritos acerca de la música sagrada y sagrada liturgia* (1958): Ed. Gráficas Miramar, Palma.
- *Intrucción pastoral del Obispo de Mallorca sobre la misión y deberes de la prensa católica, Imp. Felipe Guasp, Palma.*
- Invitación de la Comisión organizadora de las fiestas de la Coronación Pontifica de Nuestra Señora de Cura a Antonio Jiménez 19 de AMyo de 1955. Palma de Mallorca.
- JIMENEZ VIDAL, Antonio (1943): *El Santo Cristo del Sepulcro y su templo*, Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana.⁸
- JUAN TOUS, J. (1956): *Iconografía del venerable Pedro Borguny*. Ed. Excmo. Ayuntamiento de Palma, Palma de Mallorca
- *Junta Central de Acción Católica: Acción Católica.*
- *La Bíblia Catalana* (1968): Ed. Alpha, Fundació Bíblica catalana, Institut Cambó, Barcelona.
- *La Bienheureuse Thèrese de l'Enfant-Jesús* (1923): Imp. Appel aux petites ames.
- *La madre María de Jesús y su obra*. Las religiosas de María Reparadora (1912): Imp. Tipografía Católica, Barcelona.
- *La paraula cristiana* (1934), Barcelona.
- *Las carmelitas de Compiègne. Panegírico predicado en la Iglesia de las Teresas de Palma de Mallorca en la solemne fiesta conmemorativa de la beatificación de dichas mártires por el M. I. Sr. Dr. D. José Miralles y Sbert, canónigo el día 12 de Octubre de 1906*. Tipografía de José Manuel de la Cuesta, Valladolid
- LEBRENTON, Julio (1942): *La vida y doctrina de Jesucristo nuestro señor*, Tom I, Ed. Razón y Fe, Madrid.
- *Letras apostólicas de S.S. El Papa Pío X sobre la primera orden franciscana* (1909): Imp. Francisco J. Altés, Barcelona.
- LLAMERA, Bonifacio (1953), *Teología de San Jose*, Ed. Católica, Madrid.
- Lletra i partitura de l'Himne de la Coronació Pontificia de la màgnum de Déu de Cura. Febrer de 1955. Lluchmajor.
- LLOMPART, Gabriel (1968): San Antonio Abad y su fiesta en la ruralia mallorquina, Separata del Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria i Navegación de Palma de Mallorca.
- LLOMPART, Gabriel (1968): Longitudo Christi Salvatoris, extracto de "Analecta sacra Tarraconensia", vol. XL, Ed. Balmesiana (Biblioteca Balmes), Imp. Durán y Bas, Barcelona.
- *Los tres jubileos. Por la Virgen, por el Papa, por la Patria* (1909): Imp. Francisco de Sales, Madrid.
- MATHEU, Pedro-Antonio (1931): *Monografía histórica de Nuestra Señora de la Salud de Palma de Mallorca*, Imp. Librería Guasp, Palma.

³ Hi ha dos exemplars

- Mediterraneum (1936): Eschola libera lullismi, Palma.
- *Memoria de la obra de los catecismos de la congregación de Madres Cristianas establecida en la Iglesia de Montesino de Palma de Mallorca (1931-1933)*. Imp. La Esperanza, Palma.
- MÉNDEZ GAITE, Ramón (1907): *La obra de la Redención, leyendas cristianas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Senyor Jesucristo*. Imp. José Blas y Cía, Madrid.
- *Ministerio de ángeles. Método de ayudar a misa* (1914): Imp. Gustavo Gili, Barcelona.
- MIRALLES SBERT, José (1909): *Dios y el César. Instrucción sobre el Evangelio del Domingo vigésimo segundo después de Pentecostés pronunciada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Mallorca el día 20 de Octubre de 1907*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- MIRALLES SBERT, José (1909): *El orgullo. Instrucción sobre el Evangelio de la Dominica décima después de Pentecostés dada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Mallorca el día 12 de Agosto de 1906*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- MIRALLES SBERT, José (1909): *La Ingratitud. Instrucción sobre el Evangelio del Domingo décimo tercero después de Pentecostés pronunciada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Mallorca el día 2 de Septiembre de 1906*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- MIRALLES SBERT, José (1907): *La pureza de María. Sermón predicado en el Oratorio del real Colegio del mismo título en Palma el día 15 de Octubre de 1905*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- MIRALLES SBERT, José (1907): *Panegírico de San Ignacio de Loyola predicado en la iglesia de Montesino de la ciudad de Palma el día 31 de Julio de 1905*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- MIRALLES SBERT, José (1909): *Perfección de la Ley Nueva. Instrucción sobre el Evangelio del Domingo quinto después de Pentecostés pronunciada en la Santa Iglesia Catedral Basílica de Mallorca el día 8 de Julio de 1906*. Imp. T. Blasco, Huesca.
- *Misalito infantil, pan de vida* (1969): Ed. Regina, Barcelona.
- *Mítin católico contra las escuelas laicas celebrado en Palma de Mallorca, día 3 de abril de 1910, Centro de defensa social*, Tip. F. Guasp.
- *Modelo de maestras. Sermón predicado en la fiesta que las profesoras católicas de Palma dedicaron a Santa Teresa de Jesús en la Iglesia de religiosas carmelitas el día 18 de Octubre de 1903 por el M. I. Dr. D. José Miralles y Sbert canónigo de la S.I.C. de Mallorca*. Tipografía de José Manuel de la Cuesta, Valladolid.
- *Novena dedicada a la contemplación y veneración de los Dolores de María Santísima en la pasión y muerte de su santísimo hijo* (1891): Imp. Felipe Guasp, Palma.
- *Novena en honor de nuestra señora del perpétuo socorro* (1882): Imp. Viuda e hijo de Juana Aguado, Madrid.
- OLIVER, Rafel: *Miserias humanas*, folleto primero, Palma.
- OLIVER, Rafael (1860): *Miserias humanas*, Segundo folleto, Palma.
- OLIVER, Rafael (1862): *Miserias humanas*, Tercer folleto, Palma.
- *Ordinario de la misa* (1969); Secretariado nacional de liturgia.
- *Panegírico del beato Marcos Esteban Crisín predicado en la Iglesia de Montesino de Palma el día 28 de Octubre de 1905 por el M. I. Sr. Dr. D. José*

- Miralles y Sbert canónigo de la S. I. C. B. de Mallorca.* Tipografía y casa editorial Cuesta, Valladolid.
- *Panegírico de San Agustín predicado en la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro de Palma el día 28 de Agosto de 1908 por el M. I. Sr. Dr. D. José Miralles y Sbert canónigo de la S.I.C. de Mallorca* (1908) Imp. T. Blasco, Huesca
 - *Panegírico de San Sebastián, patrono de Palma* (1929): por Rafael Caldentey y Cantallops, Imp. Guasp, Palma de Mallorca.
 - *Panegírico de Santa Bárbara predicado en la Santa Iglesia Catedral de Badajoz, por Don Francisco Sanchez Juarez (1875)*, Tip. Pedro Nuñez, Madrid.
 - PARSCH, Pio (1935): *Sigamos la Santa Misa*, Ed. Luis Pili, Barcelona.
 - *Pastoral del Illmo. Sr. D. Rafael Manso, Obispo de Mallorca y sus diocesanos (1849)*: Imp. Estevan Trias, Palma.
 - *Pastoral de obispo de Mallorca, 1889, nº 9.*
 - PAYERAS MULET, Francisco (1944): *San Sebastián mártir de Cristo*, Imp. Tipográfica de J. Pons, Palma.
 - PIO XII (1948), Carta Encíclica, “Mediator Dei” sobre la sagrada liturgia: Ed. Sigueme, Imp. Fr. Franciscus O.P., Salamanca.
 - Programa de la “Solemne bendición de 27 artísticos ventanales y un nuevo Centro de Estudios en la Basílica y el Real Convento de San Francisco, de Palma de Mallorca”. 23 d’ Octubre de 1960. Palma.
 - Programma delle manifestazioni religiose e civili che seguiranno dal 1º gennaio al 31 dicembre 1953 per onorare il VIIº centenario Della morte di Santa Chiara (11 agosto 1253 - 11 agosto 1953), Tip. Porziuncola, St Maria degli angeli, Assisi, Perugia.
 - *Pregón de Semana Santa* (1959) Ed. Mallorquina de Francisco Pons, Palma de Mallorca
 - PUJOL, Amadeo (1916): *Real Santuario de la Merced, notas históricas*, Imp. E. Subirana, Ed. Puertaferri, Barcelona.
 - *Qu’ es la visita domiciliaria de la Sagrada Familia* (1910): Imp. Sebastià Pizà, Palma.
 - *¡Qué maestra...! Sor María Rafaela del Sgdo. Corazón de Jesús Lladó Sala.* (1965): Imp. SS. Corazones- Balmes.
 - QUETGLAS, Bartolomé (1935): *Cursillo social para patronos*, Ed. Unión Diocesana de Hombres de Acción Católica de Mallorca, Palma.
 - QUETGLAS, J. (1944): *La conquista de Mallorca, sermón*, Ed. Ayuntamiento de Palma, Imp “Independencia”, Palma.
 - RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José (1952) *Históricos referentes al oratorio público de Son Sureda de Artà y la antigua alquería Binimira*, Palma.
 - RAMIS, Miquel (1959): *Fray Junípero Serra. El gran misionero mallorquín*, Imp. Moceen Alcocer, Col. Panorama Balear, núm. 75, Palma.
 - RATISBONNE, Marie-Alphonse (1928): *La misión de Notre-Dame de Sion en Terre Sainte*, Imp. Librairie Saint-Paul, París.
 - *Recuerdo de ejercicios* (1932), Imp. Católica Vda. Pizá, Palma.
 - *Recuerdo del vigesimoquinto aniversario de la fundación del Convento de María Reparadora* (1916), Madrid.
 - *Rerum Novarum. Encíclica de S. S. León XIII sobre la condición de los obreros 1891-1931*, Ed. Católica, Tortosa.
 - *Revista « La paraula cristiana », (1934)*

- REY ORDEIX, Segismundo (1900): *Exposición pública contra el Edicto del Obispo de Barcelona*, Imp. El Urbión, Barcelona.
- RION, Ad. (1873): *Beneficios de la Religión Cristiana en el tiempo pasado, presente y el porvenir*. Imp. Católica de Piles, Á. C. de Carlos Verdejo, Valencia.
- *Rito del sacramento del matrimonio* (1957), Gráficas Miramar, Palma de Mallorca.
- ROTGER, J. (1944): *l'Església de Sineu*, Palma de Mallorca.
- ROTGER, J. (1950): *Les monges del Palau de Sineu*.
- RUBIÓ ORS, Joaquín (1871): *Paralelos entre el catolicismo y las sectas protestantes*, Ed. Biblioteca Popular, Barcelona.
- *Sagrada Biblia* (1968) Imp. Editorial Católica S.A. Madrid
- SANCHO, Joseph (1856): *Manual per los congregats de la devota congregació del amabilisim cor de Jesús sacramentat, fundada en la iglesia de las religiosas de la purísima concepció de Maria Sma*. Mahó, Imp. Guillem Ignaci Serra, Maó.
- SANTAMARÍA PEÑA, Federico (1912): *Diálogos catequísticos (primera serie)*, Imp. Marqués de Santa Ana, Madrid.
- *Santa Rita y el pueblo cristiano, organo de devoción y culto* (1905), Tip. López Guevara, Granada.
- *Santo Tomás de Aquino, discurso panegírico (1881)* Imp. De Puigrubi y Aris, Tarragona.
- Secretos del corazón a Antonia Espases Seguí, fallecida en 1910 a 3 años de edad.
- *Semana Santa en Pollensa* (1956): Ed. Cofradiada del Calvario, Imp. Vich, Mallorca.
- Sense títol. Sobre ordinacions fetes per Bruno Pavia Prior del convent de Jesús de Nazaret: Imp. Casa Misericordia. Palma.
- SOLANES, Felipe: *San Alonso Rodríguez de la Compañía de Jesús, Vidas Santificadas*, Ed. Castalia, Barcelona.
- SOLER, Gaieta, *La vida de nostre senyor Jesucrist* (1924), Ed. Foment de la pietat catalana, Barcelona.
- TARONJÍ Y CORTÉS, José. (1887): *Las virtudes cristianas en la visa moderna*, Establecimiento tipográfico "sucesores de Rivadeneyra", Madrid.
- THOMÁS, Antonio (1930): *Vida y milagros de Santa Catalina Thomás*, Imp. La Esperanza, Palma.
- VALES FAILDE, Javier (1913): *Federico Ozanaman. Fundador de la Sociedad de San Vicente de Paúl*, Imp. Juan Bravo, Madrid.
- VÁZQUEZ DE MELLA, Juan (1928), *Filosofía de la eucaristía*. Editor Pontificio Fuentaferrisa: Eugenio Subirana, Barcelona.
- *Vida de San Antonio* (1914), Apostolado de la Presa, Madrid.
- *Vida de San Francisco de Asís dedicada especialmente a los hermanos de la Venerable Orden Tercera* (1907): Imp. Domingo Vives, Manresa.
- *Vida popular de San Francisco de Asís. Ilustrada con los veinte notabilísimos cuadros de Antonio Viladomat* (1926?) Imp. José Vilamal, Barcelona.
- VIVES, Guillermo (1910): *Un año de labor social en la Congregación Mariana de Seglares Católicos*, Imp. Hijas de J. Colomar, Palma.
- *Voto particular y discursos del señor Santiago de Tejada, diputado de la provincia de Logroño sobre el diezmo y sobre la propiedad de los bienes de la iglesia* (1840): Imp. Colegio de Sordo-Mudos, Madrid.

- *XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Cancionero Eucarístico Popular* (1952): Imp. Comisión Diocesana de Música Sagrada, Barcelona.
- *XXXV Congreso eucarístico internacional, Cancionero eucarístico popular* (1952): Talleres de Grabado y Estampación de Música de A. Bolleau y Bernasconi Provenza, Barcelona.
- YURRAMENEDI Y ALCAIN, D. Máximo (1946): *Curso de fundamentos racionales del dogma católico*, Instituto central de la cultura religiosa superior, Ed. Acción católica española, Madrid.

Turisme

- 20 excursions a peu per l'illa de Mallorca(1981): Consell insular de Mallorca.
- *Balnearios con encanto* (1999): Ed. El País, grupo Santillana. Madrid.
- BAEDEKER, Karl (1909): *Italie Centrale, Rome, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1924): *Paris et ses environs, manuel du voyageur*, Ed. Leipzig Karl Baedeker.
- BAEDEKER, Karl (1912): *Palestine et Syrie, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1914): *Egypte et Soudan, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1910): *Le Sud-est de La France du jura a laMéditerranée y compris la corse, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1921): *La Suisse, les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1905): *Italie Septentrionale, jusqu'a: Livorne, Florence et Ravenne, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- BAEDEKER, Karl (1912): *Italie Méridionale , Sicile, Sardaigne, Malte, Tunis, Corfou, Manuel du voyageur*. Ed. Leipzig Karl Baedeker, Paris.
- *Barcelona, carrers i plànols* (1987): Ed. Ajuntament de Barcelona, Imp. IGOL, Barcelona.
- *Campings con encanto* (1999): Edición especial para Cosmopolitan, Ed. El Pais, Aguilar, Madrid.
- CANALS, J. (1956): *Majorque. Guide touristique*. Imprenta Soler. Palma.
- *Catálogo ilustrado de los objetos expuestos en el Palacio de las Misiones*, Imp. Elzeviriana, Barcelona.
- *Catálogo Oficial de la Exposición regional de Productos de Baleares*. (1946). Ed. Ministerio de Industria y Comercio.
- CERDÀ MARTÍN, Mateu, VILANOVA SUAÚ, Tomeu (1991): *El puig de Maria, núm. 1, Itineraris de Pollença*, Ed. Ajuntament de Pollença, Imp. Gràfiques Cifre, Pollença.
- CERDÀ MARTÍN, Mateu, VILANOVA SUAÚ, Tomeu (1992): *Bóquer, núm. 2, Itineraris de Pollença*, Ed. Ajuntament de Pollença, Imp. Gràfiques Cifre, Pollença.
- *Comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Baleares* (1962), Palma.
- *Costa Brava, published by the spanish state tourist departament*.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- COSTA FERRER, José: *Mallorca. Guía gráfica Costa*, Ed. Galerías Costa, Palma.
- *El Castillo de San Fernando de Figueras*.
- *El rotarismo* (1932) Imp. La Esperanza, Palma.
- FERRÀ, Bartomeu (1930): *Chopin i George Sand a la Cartoixa de Valldemossa*, Imp. L'Esperança, Palma.
- *Festivales de España, 25 años de paz* (1964): Ministerio de Información y Turismo i Ayuntamiento de Palma.
- FOCILLON, Henri (1926): *Le musée de Lyon. Peintures*, Imp. Ch. Hérissey, París.
- *Guía de passeig del parc natural de Mondragó*, Govern de les Illes Balears, Conselleria de Medi Ambient, Imp. Gràfiques Gelabert, Palma.
- *Guía de rutas y fiestas, rutas y fiestas en España y Portugal para disfrutar de todo el año* (2001): Edición especial para Nivea for Men, Imp. Artes Gráficas del mediterráneo, Valencia.
- *Guía Madrileña* (1950): publicación anual, dirigida por José Manuel de la Blanca y González, Madrid.
- *Guía Malagueña de Bolsillo* (1951): Ed. Francisco Morales López.
- *Guide Historique et descriptif de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan*, Imp. M. Comet, Perpignan.
- *Guide illustré du visiteur et du pèlerin a l'église de Saint-Étienne du Mont* (1926): Imp. Louis de Soye, París.
- HARAUCOURT, Edmond: *L'Histoire de la France expliquée au musée de Cluny. Guide annoté par salles et par series*, Imp. Librairie Larousse, París.
- HENINE, Henrique (1892): *En el hartz*, Biblioteca literaria, , Imp. Amengual y Muntaner, Palma de Mallorca.
- *Homenaje a Adan Diehl* (1954): Ed. Fomento del Turismo, Palma.
- *Hotel Alcina*. Palma.
- *Hotel restaurant comercio*, Barcelona.
- *La guía del trotamundos, Canarias* (1993): Ed. Gaesa, Madrid.
- LALIGANT, Abbé P. (1924): *Montmartre. La basilique du Voeu National au Sacré-Coeur*, Imp. Orphelins-Apprentis d'Auteuil, París.
- *Las Baleares y su exposición*
- *Mallorca* (1935), Imp. Vich, Inca.
- *Mallorca*, Ed. Fomento de Turismo, Palma.
- *Mallorca a Soller* (1924).
- *Mallorca inédita* (1973) Ed. Foment del Turisme, Palma. MIRALLES, Boro, TORTOSA, Paco (1998), *Les Illes Balears, Ecoguía de rutes cicloturístiques*, Ed. Obra Socila i Cultural, "Sa Nostra", Ed. Taller Gràfic Ramón, Palma.
- *Mallorca*. Fulletó turístic. ED. Fomento de Turismo de Mallorca.
- *Mallorca. Islas Baleares. España*. Fulletó turístic. ED. Fomento de Turismo de Mallorca
- MULET, Antonio (1945): *Importancia del turismo en Mallorca*, Imp. Viuda de Francisco Soler, Palma.
- MURRAY, Donald G.; CANTARELLAS I CAMPS, Caterina (1986): *Ses nostres cases, arquitectura tradicional de les Balears*, Ed. Caja de Baleares, Sa Nostra, Palma.
- *Notre-Dame des Victoires. Les grands pèlerinages* (1925) Ed. Letouzey et Ané, París.

- *Pequeños pueblos con encanto* (1999) Ed. El País, grupo Santillana, Madrid.
- *Plan de la ville de Lausanne*. Art Institut Orell Füssli, Éditeurs. Zurich.
- *Plan de Lyon et Villeurbane*.
- POTTET, Eugène (1920): *La conciergerie du palais de Paris*, Imp. Corbell, Paris.
- RODRÍGUEZ MIGUEL, Luis (1880): *Guía del viajero en Toledo con la descripción histórico-artística de sus monumentos*, Imprenta del Asilo, Toledo.
- SARAZIN, Charles (1926): *Petit guide du visiteur a Notre-Dame de Paris*, Imp. A. Massart, Paris.
- *Setubal* (1928): Imp. Comisao de Iniciativa de Setubal, Portugal.
- SUREDA BLANES, Josep (1960): *Els Hostes. Dos savis de Heidelberg*. Imp. "La Activitat", Artà
- *Turismo rural, guía de alojamientos rurales en Espanya* (1995): Colección La guía del trotamundo. Ed. Gaesa, Imp. Gráficas Rama, Madrid.
- *Vistas de Palma*. Cuaderno 4. Editores Amengual y Muntaner.
- *Walking Culture Tours*. Fulletó turístic. ED. Fomento de Turismo de Mallorca

Urbanisme

- ALEÑA, Jaime (1925): *Abastecimiento de la ciudad de Palma*, conferencia. Imp. José Tous, Palma.
- ALEÑA, Jaime (1916): *Reforma de Palma. Anteproyecto*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- *Bases para la creación de régimen autonómico administrativo de las carreteras de Baleares y ante-proyecto de reglamento para la organización del patronato* (1932). Tip. Provincial, Palma.
- BENNAZAR, Gaspar: *Reforma de Palma. Plaza y Mercado del Olivar*, Imp. José Tous, Palma.
- BOUVY DE SCHORRENBURG, Pablo (1867): *Informe sobre la canalización y distribución del agua de la ciudad de Palma*, Imp. Juan Colomar, Palma.
- CALVET GIRONA, Bernardo (1897): *Proyecto de ensanche de la Ciudad de Palma de Mallorca*, Imp. Amengual y Muntaner, Palma.
- *Casas baratas* (1915), Imp. Amengual i Muntaner, Palma.
- CASTRO, Maria, PLAZA, Llonard, SERRANO, Juli. (1995): *Les Danses Rituals de Mallorca*, Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Imp. Politècnica, Palma.
- CERDÀ OLIVER, Jaime (1879): *Memoria sobre la conveniencia y posibilidad de canalizar el agua potable en Palma de Mallorca*, Imp. Pedro J. Gelabert, Palma.
- *Conèixer les Illes Balears* (2003): Ed. Moll, Mallorca.
- *Crónica de la dedicación de una plaza a Pío XII*. Homenaje de la M.I.N.YL. Ciudad de Palma a S.S. El Papa (1957) Imp. Mossen Alcocer, Palma de Mallorca.
- DARDER PERICÁS, Bartolomé (1925): *Las aguas subterráneas aprovechables para el abastecimiento de la ciudad de Palma*, Conferencia. Imp. De José Tous, Palma.

- *Distrito municipal de Palma. Censo de Población 31 de diciembre 1887* (1887): Imp. Escuela Tipográfica Provincial, Palma.
- *El servicio municipal de aguas, Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Notas descriptivas de las obras preliminares del proyecto de abastecimiento de agua a presión a la ciudad, inauguradas en marzo de 1934*, Palma.
- FORTEZA, G. (1940): *Proyecto de edificio para Archivo Histórico Bibliotecas y Museo de Arte y Arqueología en Palma de Mallorca. Planta 2º Piso*, Planos, Palma.
- GAMUNDÍ BALLESTER, Juan (1925): *Condiciones de potabilidad y depuración de las aguas de Palma, consecuencias que de ello de derivan*. Imp. José Tous, Palma.
- GAMUNDÍ, Juan (1915): *Estudio Químico Biológico de las aguas de Palma de Mallorca*. Tip. J. Tous, Palma de Mallorca.
- GARAU, Pedro (1915): *Proyecto de abastecimiento de aguas potables de la Ciudad de Palma*. Imp. De J. Tous, Palma.
- LLADÓ, Enrique. *Consideraciones sobre la necesidad y forma de mejorar el servicio contra incendios en Palma de Mallorca* (1888). Tip. de Juan Colomar y Salas, Palma
- *Nomenclator de las Avenidas, Calles, Caminos, Carreteras y Plazas de Palma de Mallorca y su término*, Ed. Ajuntament de Palma, Palma.
- *Normas generales de ordenación urbanística y protección del paisaje* (1954): Ed. Comisión Superior de Ordenación Urbana de la Provincia de Baleares, Palma.
- *Ordenanzas de la construcción en Palma* (1956): Imp. Guasp, Palma.
- *Polémica entre la ciudad y el Sindicato del Riego de la huerta sobre la propiedad y administración de las aguas de la Fuente de la Vila* (1894), Imprenta del Comercio, Palma.
- *Proyecto de Matadero para Palma de Mallorca* (1905), Palma.
- *Proyecto de reforma de la Plaza Mayor* (1897): Imp. José Tous, Palma.
- *Reforma de la Casa Consistorial de Palma de Mallorca* (1892): Imp. Viuda e hijos de P. J. Gelabert, Palma.
- *Projecte General de Construccions Escolars* (1931): Ed. Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Palma, Palma.
- *Reformas en la casa consistorial de Palma. Artículos publicados por la Prensa Periódica relativas al proyecto aprobado en 4 Marzo de 1892* (1894) Tipografía católica balear, Palma de Mallorca
- *Retrato del arquitecto Bennazar* (1957): Imp. Mossèn Alcover, Palma.
- RIGO RUIG, Miguel (1923): *La mejora del camino de San Salvador*.
- ROSSELLÓ, A. Y SOCIAS, J (1909): *Sobre la propiedad y el solar de la plaza de toros de esta ciudad*, Imp. José Tous, Palma.
- *Transformaciones de la casa consistorial de Palma. Artículos publicados por la prensa periódica desde el 1º de Marzo de 1894. Primera Parte* (1895) Tipografía católica balear, Palma de Mallorca.
- *Vall D'Aran, La. Guía cartográfica*. Ed. Alpina. Granollers.
- *V Asamblea Nacional de Arquitectos* (1949), Programa, Palma.
- ZAFORTEZA MUSOLES, José (1925): *Abastecimiento de agua potable de Palma de Mallorca*. Imp. José Tous, Palma.
- ZAFORTEZA MUSOLES, José, *El abastecimiento de agua de Palma*, Imp. Rosselló, Porreres, Mallorca.

Diaris i revistes:

- ABC, Martes 12 de mayo, 1953, Madrid.
 - Blanco y Negro, 23 de Mayo de 1903.
 - Brisas, Magazine de Ultima Hora y Baleares, nº 253, 23 de febrero de 1992.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 5. Tercera época. 1 Juliol 1928, Inca
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 6. Tercera época. 16 Juliol 1928, Inca
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 7. Tercera época. 1 Agost 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 8. Tercera época. 16 Agost 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 10. Tercera época. 16 Setembre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 11. Tercera época. 1 d'Octubre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 12. Tercera época. 16 d'Octubre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 12. Tercera época. 1 de Novembre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 14. Tercera época. 16 de Novembre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 15. Tercera época. 1 de Desembre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 16. Tercera época. 16 de Desembre 1928, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 17. Tercera época. 1 de Janer 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 18. Tercera época. 16 de Febrer 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 19. Tercera época. 1 de Marzo 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 20. Tercera época. 16 de Mars 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 21. Tercera época. 1 de Abril 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 22. Tercera época. 16 de Abril 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 23. Tercera época. 1 de Maig 1929, Inca.
 - Ca Nostra. Planes de noticies y anuncis. Núm 24. Tercera época. 16 de Maig 1929, Inca.
-
- DARDER I PERICAS, B. (1926): Algunes investigacions sobre les vergelles dels sauris, Revista Catalana de Ciencia i Tecnologia: Ciencia.

Revista Destino:

- Destino, nº 1220: *Número extraordinario de Navidad*, 24 desembre 1960, Barcelona.
- Destino, nº 1421: *Número extraordinario a Shakespeare*, 31 octubre 1964, Barcelona.
- Destino, nº 1503: *Las ciudades (I): Atenas*, 28 mayo 1966, Barcelona.
- Destino, nº 1521: *El más viejo compañero del hombre: El vino*, 1 octubre de 1966, Barcelona.
- Destino, nº 1529: *Las ciudades (II): Viena*, 26 noviembre 1966, Barcelona.
- Destino, nº 1533: *Número extraordinario de Navidad*, 24 diciembre 1966, Barcelona.
- Destino nº 1559: *Número extraordinario: Los placeres de la sobremesa (café, copa y puro)*, 24 de junio de 1967, Barcelona.
- Destino, nº 1730: *La historia que sobrevive (XVI): La Revolución Mexicana*, 28 noviembre de 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1579: *Las ciudades (IV): Estambul*, 11 noviembre 1967, Barcelona.
- Destino, nº 1586: *Pompeu Fabra (1868-1968)*, 24 febrero 1968, Barcelona.
- Destino, nº 1599: *Las ciudades (V): Hong Kong*, 25 mayo 1968, Barcelona.
- Destino, nº 1603: *El baile: Del minué al jerk*, 22 junio 1968, Barcelona.
- Destino, nº 1625: *1968: Año Miró*, 23 noviembre 1968, Barcelona.
- Destino, nº 1629: *Número extraordinario de Navidad*, 21 de diciembre de 1968, Barcelona.
- Destino, nº 1641: *Las ciudades (VII), Amsterdam*, 15 de marzo 1969, Barcelona.
- Destino, nº 1647: *La historia sobrevive (X), París: La Belle Epoque*, 26 abril 1969, Barcelona.
- Destino, nº 1968: *Las ciudades (VI): Mexico*, 26 octubre, Barcelona.
- Destino, nº 1969: *Número extraordinario de Navidad*, 20 de diciembre de 1969, Barcelona.
- Destino, nº 1673: *La historia que sobrevive: (XIII) El modernismo en Cataluña*, 25 de 1969, Barcelona.
- Destino, nº 1693: *La historia que sobrevive: (XIV), Descubrimiento de Africa*: 14 marzo de 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1704: *La historia que sobrevive (XV): El humor y la sátira política de 1900 a 1914*, 30 mayo de 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1708: *Charles Dickens 1870-1970*, 27 de junio 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1726: *Las ciudades (X): Copenhague*, 31 octubre de 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1733: *Número extraordinario de Navidad*, 19 diciembre 1970, Barcelona.
- Destino, nº 1746: *El centenario del maestro Vives*, 20 marzo 1971, Barcelona.

- Fuerza Nueva, Dios, patria y justicia, nº 628, 20 enero 1979.
- La Esfera, Uilustración Mundial, 5 mayo 1917, año IV – Núm. 175.

- Madrigal, Revista de la Federació de Corals de Mallorca, febrer 1985 – nº 5-6.
- Madrigal, Revista de la Federació de Corals de Mallorca, Gener 1986 – nº 7.

- Nova Palma, Revista Quincenal, 10 de Octubre de 1898.
- Revista biográfica, necrológica, científica y literaria.

Periodico Infantil: Gente Menuda, suplemento del ABC. Se publica todos los sábados, Madrid.

AÑO II:

N. 10: 30 de Marzo, 1907.
N. 11: 6 de Abril, 1907.
N.13, 20 de Abril, 1907.
N. 14: 27 de Abril, 1907.
N. 16: 11 de Mayo, 1907.
N. 18: 25 de Mayo, 1907.
N. 20: 8 de Junio, 1907.
N. 21: 15 de Junio, 1907.
N. 22: 22 de Junio, 1907.
N. 23: 29 de Junio, 1907.
N. 24, 6 de Julio, 1907.
N. 26: 20 de Julio, 1907.
N. 27: 27 de Julio, 1907.
N.28: 3 d'agost, 1907.
N. 29: 10 d'Agost, 1907.
N. 30: 17 de Agosto, 1907.
N. 31: 24 d'Agost, 1907.
N.33: 7 De Setiembre de 1907.
N. 34, 14 de Setiembre, 1907
N.35, 21 de Setiembre, 1907.
N. 36: 28 de Setembre, 1907.
N. 37, 5 de Octubre, 1907.
N. 38, 12 de Octubre, 1907.
N. 39: 19 de Octubre, 1907.
N. 40: 26 de Octubre, 1907.
N.41: 2 de Noviembre, 1907.
N.42: 9 de Noviembre, 1907.
N. 44, 23 Noviembre 1907.
N. 43, 16 de Noviembre 1907.
N. 45, 30 de Noviembre, 1907.
N. 46, 7 de Diciembre, 1907.
N. 48, 21 de Diciembre, 1907.
N. 49: 28 de Diciembre, 1907.

Societat, i Entreteniment:

- Bodas de oro de La Proctetora, Sociedad de socorros mutuos 1869-1919, Tip. Amengual y Muntaner, Palma de Mallorca.
- Calendario Oslas Baleares, 1986.
- *Catálogo de la primera exposición humorística*, Circulo Mallorquín, 15 de marzo 1910. Imp. De J. Tous, Palma.
- COLLDEFORNS Y LLADÓ, Francisco (1909): Circulo Regionalista de Sant Jordi, Memoria 1908 (segell de juventud integrista Palma de Mallorca), Establecimiento tipográfico de la viuda de José Manuel- García, Barcelona.
- Couplets modernos, Tip. Vda de Ordinas.
- Cuatro palabras sobre el baile (opúsculo de carnaval) (1895), n.39, Apostolado de la prensa, propaganda gratuita de lecturas populares, Madrid.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- ESTARELLES PASCUAL, Andreu (1985): *L'essència de Mallorca, recull de costums i tonades*, Caixa de Balears, "Sa Nostra", Palma de Mallorca.
- *Fisiología d ela timba y tratado completo del juego del monte por un punto* (1872): Imp. J. Colomar, Palma.
- GRUNFELD, Frederic V. (1978): *Juegos de todo el mundo*. Ed. Editan, Madrid.
- *Guía teatral de España*, 1988, Imp AGRAF, Madrid.
- HERRERAS, Enrique (2001): *València cinema. Studio SA: 25 años de resistencia cultural*. Ed. Algar.
- Invitación para caballeros, *Juegos Florales de la prensa católica*, El correo de Andalucía.
- La Protectora, Sociedad de socorros mútuos (1904). Imp. Mallorquina de Juan Guasp Reínés, Palma de Mallorca.
- *Pausa*, Segona Època, Coedició de la Ala Beckett i l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 1995.
- ROTGER, Francesc (1991): *10 anys de festival internacional de teatre a Palma*, Imp. Alpha-3, Ajuntament de Palma.
- SERRANO, Aileen/ ARCE Mari Carmen (1988): *Mi casa. Problemas y soluciones. I. La ropa al día y trucos del oyente*. Imp. Jacaryan S.A. Madrid.
- SBERT BARCELÓ, Cristofol-Miquel (2001): *El cinema a les Balears des de 1896*, Ed. Documenta Balear,

Música:

- GATAYES, método de guitarra, Establecimiento musical de Rafael Guardia, Imp. Durdilly, París.
- *Gran semana musical, conmemoración del centenario de la muerte de Chopin*, del 17 al 23 de octubre de 1949.
- *Les cançons d'esquirols* (1984): Ed. Claret, Imp. EMEGE, Barcelona.
- Orquesta sinfónica de Mallorca, Conciertos XX y XXI (1947): Teatro Principal, Palma.
- RIPOLL, Lluís (1988): *Chopin a Mallorca*, Direcció General de cultura, Conselleria de Cultura, Educació i Esports, Govern Balear, Imp. Capó, Palma de Mallorca.

Autoajuda y new age:

- BRANDT, David: *Evita ser manipulado. Y encuentra el equilibrio en tus relaciones afectivas, personales y de trabajo*. Ed. Urano, Barcelona.
- CARNEGIE, Dale (1976): *Como ganar amigos e influir sobre las personas*, Ed. Edhasa, Imp. Romanyà/Valls Verdaguer, Barcelona.
- CARNEGIE, Dale (1989): *Como disfrutar de la vida del trabajo*, Ed. Edhasa, Imp. Romanyà/Valls Verdaguer, Barcelona.
- ROVIRA CELMA, Àlex (2003): *La brújula interior. Conocerse a uno mismo es fuente inagotable de éxito duradero*. Ed: Urano S.A. Barcelona.
- TIERNO, Bernabe (1993): *valores humanos*, Vol. I, Ed. Taller de editores.
- TIERNO, Bernabe (1998): *valores humanos*, Vol. IV, Ed. Taller de editores, Imp. Raycar.

Mapa:

- Carreteres i camins de Mallorca. Escala 1:200.000.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- Eivissa Nord-Est. Formentera. Ecoguia cicloturista de Balears.
- Eivissa Sud-Oest. Mallorca. Es Pla. Ecoguia cicloturista de Balears.
- Estanc del Peix, Formentera. Escala de 1:8000.
- Tenerife. La Palma, Gomera, Hierro. Escala 1: 150.000.
- Mallorca Nord-Est. Sud-Est. Ecoguia cicloturista de Balears.
- Mallorca Oest. Tramuntana Nord-Est. Tramuntana centre I. Ecoguia cicloturista de Balears.
- Mallorca Oest. Tramuntana Sud-Oest. Tramuntana centre II. Ecoguia cicloturista de Balears
- Menorca
- Menorca nord. Tramuntana. Menorca Sud, migjorn. Ecoguia cicloturista de Balears
- Montgrony. Fonts de Llobregat. Escala 1:25.000
- Plànol. Escala 5mm per 1 metro. Firmat pel Director general d'Establiments Penals i pel arquitecte de la Direcció General d'Establiments Penals. 30 de Març de 1885. Madrid.

Dibuixos, Fotos i Gravats:

- Carta de Antonio P. a Pedro de Letunia, Decano de la Pontificia Universidad Gregoriana. 3 de Enero de 1950. Palma de Mallorca.
- Dibuix a llapis. Escala 1:10
- Foto-dibuix d' un escut amb cin llunes invertides.
- N.1: Dona pensant.
- N. 2: Escena pastoril.

Cartes, postals i estampes:

- *Álbum de postales viejas. 100 paisajes, monumentos y escenas del cmpo y la ciudad de Mallorca. Siglos XVIII y XIX* (1970) Imp. Alcover, Palma.
- Carta de J. Chaban- Delmans, Député_ Maire de Bordeaux, a Monsieur Juan Pons Marques, Archivero del Archivo Histórico de Mallorca, Presidente de la Sociedad Arqueológica Luliano. 28 de Mars de 1952.
- Carta Pastoral de los representantes de la Vicaría perpétua de San Magín en Santa Catalina a D. Jaime Piato? 28 de Febrero de 1903. Palma. Incluye un dibujo de la fachada principal de la Iglesia de San Magín y una fotografía del cimborrio en construcción.
- Estampa conmemorativa: Don Jaime I El Conquistador, 1229- 1929.
- Estampa de Santa Catalina de Sena. Domínica. Inclou una oració a la Santa

Fulletons o estampes:

- Breve noticias del Imperio de Marruecos.
- Full del Diari de Mallorca del 15 de Febrer de 1998, titulat Estampas. *Riber en la R.A.E.* text de Bartomeu Coll.
- Full amb el text de la làpida del Bisbe Campins. (1959)
- Full demanant una almoïna per a la restauració del Santuari de Nostra senyora de Cura. Signat pel Rector del Santuari de Cura.

CATÀLEG ARXIU ANTONI JIMÉNEZ (donació 2007)

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

- Full firmat per Fr. Bartolomé Nicolau, Mtro. Pral. convocant als “Terciarios, jóvenes seráficos y mallorquines todos” a l’ ofrena d’ una diadema d’or a la Verge de Cura. 15 de Maig de 1955. Palma
- Full titulat “Páginas de una historia (página 1ª) Diálogo entre dos amigos”. (1892) Imp. B. Rotger. Palma
- Fulletó amb una Salutació i una Glosa a la Verge Maria
- Fulletó d’ anotacions àrabs.
- Fulletó de la Iglesia de Santa Eulalia d’ un concert en homenatge als compositors mallorquins Guillermo Massot (padre) i Melchor y José Massot (hijos). Inclou la biografia d’ aquests tres personatges i el programa.
- Fulletó en àrab.
- Fulletó sobre San Antonio de Pádua. 1933
- Fulletó “3 itinéraires pour la visite de Madrid”. Publications de la direcció general del turisme. Madrid
- Pàgines 117, 119 i 121 de llibre desconegut, amb dibuixos de tres tipus d’ arcades diferents probablement pertanyents al Claustre de Sant Francesc.

Retalls de premsa:

- Retall de diari amb un article titulat: “*Canamunts*” i “*Canavalls*” *Dos bandos que ensangrentaron la ciudad durante más de treinta años*. Escrit per Rafael Caldenty
- Retall de diari amb un article titulat: *Palma, una cloaca con diez siglos*. Las acequias árabes surtieron de agua a Palma hasta 1920
- Retall de diari amb un article titulat: *¿Tenía Colón un mapa secreto?* Escrit per Juan Carlos Tellechea.
- Retall de diari amb “El calendario del agricultor. Hechos agrícolas. Datos legendarios relacionados al antiguo santoral, según el saber popular”
- Retall de diari amb un comentari sobre el Claustre de Sant Francesc. 8 d’Agost de 1923?
- Retall del Correu de Mallorca, amb l’article: *La iglesia de San Francisco de Palma ha sido honrada por S.S. con el título de basílica*. 11-12-1943?
- Retall del Diari de Mallorca del 5 de Maig de 1987 que conté l’ article: *El material del pecio de El Sec, un pedazo del mundo clásico llegado flotando hasta Occidente*, d’ Antoni Rosselló.
- Retall del Diari de Mallorca del 9 de Febrer de 1993? Amb el títol: *Hace 25 años. 9 de febrero de 1968*.
- Retall de l’Última Hora del 4 de Maig de 1987, que conté l’ article: *Inaugurado en Alcudia el Museo Monográfico de Pollentia, de Catalina Serra*.

Cuina:

- *El libro de la cocina aragonesa*, Ed. Oroel, Zaragoza.
- *Enciclopedia de las hierbas* (1979), Ed. Jaimes Libros, Barcelona.
- VAZQUEZ, Itos (1987): *La cocina ultra rápida con microondas. 120 recetas fáciles para ganar tiempo cada día*. Imp. Cronion S.A. Barcelona.
- *La Cocina Actual*. Venca

Altres:

- *Asnología* (1878), Imp. Bartolomé Rotger, Palma.
- BAUZÁ ADROVER, Cosme (1944): Catástrofe de Felanitx, 1844-1944. Un Centenario. Ed. Ramon Llull.
- GIL, L.,; LLORENS, L. (1999): Claus de determinació de la Flora Balear, Jardí Botànic de Soller, Imp. Gràfiques Miramar, Mallorca.
- MATHEU MULET, Pedro Antonio (1956): *Páginas de un asilo*. Ed. Politécnica, Palma de Mallorca.
- *Noticiario*. (De "Archivo Español de Arqueología", núms. 83 y 84) (1951) Consejo superior de investigaciones científicas Instituto de Arqueología y Prehistoria "Rodrigo Caro", Madrid.
- *Sainetes de D. Ramon de la Cruz*. Imp. De Juan Pueyo. Madrid.