

MEMÒRIA DEL CURS

Universitat d'Estiu 2007



Els Estats Units d'Amèrica:
història i temps present

Del 9 al 13 de juliol
Edifici Sa Riera



CENTRE D'ESTUDIS I
DOCUMENTACIÓ
CONTEMPORÀNIA



MEMÒRIA DEL CURS DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU 2007 ELS ESTATS UNITS D'AMÈRICA: HISTÒRIA I TEMPS PRESENT

Com cada any el Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB – "SA NOSTRA") ha organitzat un curs en el marc de la Universitat d'Estiu. Enguany, i davant l'èxit obtingut els anys anteriors amb el cursos

sobre Àfrica i Àsia, el CEDOC ha preparat el curs de trenta hores de durada **Els Estats Units d'Amèrica: història i temps present**, que ha tengut lloc del 9 al 13 de juliol a l'edifici Sa Riera.

El curs, organitzat conjuntament amb el Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears i el suport de la Fundació "SA NOSTRA", també ha comptat amb la col·laboració de la **Secció de Cultura i Premsa del Consolat dels Estats Units d'Amèrica a Barcelona**, que ens ha facilitat el contacte dels tres professors nord-americans.

Per tal de fer comprensible totes les conferències al públic assistent, i gràcies als contactes facilitats pel Servei Lingüístic de la UIB, la traducció consecutiva de les conferències en anglès anà a càrrec de la senyora Meryl Wyn.



Algunes instantànies del curs

Aquest curs, com qualsevol altra activitat organitzada pel CEDOC, ha estat oberta a la participació de tothom.

Objectius i continguts

Com a objectiu principal el curs ha analitzat la situació dels Estats Units en l'època contemporània fent un èmfasi especial en el temps present. Per la seva importància internacional, resultava òbvia la necessitat de reflexionar sobre el passat i el present dels EUA. Ampliarem d'aquesta manera monogràfica els estudis nord-americans a la nostra Universitat.

Cal tenir en compte que els Estats Units d'Amèrica és una federació de cinquanta Estats fundada el 4 de juliol de 1776. El sistema polític nord-americà, establert a la seva constitució, és un dels més avançats del món. Amb el pas del temps, els EUA es convertirà en una potència mundial pel que fa a l'economia, gràcies als recursos naturals i a la forta immigració atreta per la recerca del «somni americà». En l'esfera internacional, els EUA fan un paper rellevant pel seu poder militar. La literatura, la música i el

cinema de Hollywood han contribuït a difondre els valors i la cultura de la societat nord-americana.

En aquest curs es tractaran temes referits a diverses disciplines científiques:

HISTÒRIA. L'estudi del passat del nord-americà va tenir una important presència en aquest curs. Així el Dr. Miquel Deyà Bauzà, professor d'Història moderna de la UIB parlà sobre **Les tretze colònies dels EUA: del Self-Government a la Constitució**, mentre que **La destrucció dels pobles indis als Estats Units**, anà a càrrec de del Dr. Antoni Marimon Riutort, professor d'Història contemporània de la UIB.

POLÍTICA EXTERIOR NORD-AMERICANA. Aquest tema de vital importància i que afecta a les polítiques internacionals de tots els països del món ocupà una part important del nostre curs. Així el Dr. Charles Lipson, professor de Ciències Polítiques de la Universitat de Chicago, ens parlà dels **EUA i el món: política exterior nord-americana contemporània**, mentre que el senyor John Law, portaveu i agregat de premsa de l'Ambaixada dels Estats Units a Madrid, tractà el tema de la **diplomàcia pública als EUA**. La visió europea a tota aquesta qüestió anirà a càrrec del Dr. Antoni Segura Mas, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona i codirector del Centre d'Estudis Històrics Internacionals, que impartí dues conferències sobre **La política dels EUA vista des d'Europa**.



Els tres professors encarregats de parlar sobre diplomàcia i política internacional nord-americana: John Law, Charles Lipson acompanyat de la traductora i Antoni Segura.

DRET. El professor de Dret Constitucional de la UIB, el Dr. Antoni Bennàssar Moyà va establir una comparació entre **els models jurídics, polítics i socials dels EUA i la Unió Europea**.

ART. La doctora Francisca Lladó Pol, professora d'Història de l'art de la UIB, fou l'encarregada d'introduir-nos dins l'àmbit de l'art nord-americà amb dues conferències ben interessants: **L'art nord-americà després de la II Guerra Mundial: l'internacionalisme i el canvi de mercat i Pop-art, art de consum o art típicament americà?**

CINEMA. Si existeix algun element que sens dubte més identifica els nord-americans és el cinema. En aquest sentit, i durant el curs, el Sr. Xavier Jiménez González parlà sobre **El cinema nord-americà en la dècada dels**

setanta. De la crisi del sistema d'estudis a l'arribada del postmodernisme. D'altra banda, es projectà i comentà el film *La última película* (1971), del director Peter Bogdanovich. A més a més, el periodista Matías Vallés impartí una entretenguda conferència amb el tema **Hollywood, l'espectacle com a política**

SOCIETAT I CULTURA. La societat i cultura nord-americana són les que en molts casos, marquen les tendències de tot el món. En aquest sentit, el Dr. Gary Weaver, professor de Comunicació Internacional de l'American University, realitzà dues conferències amb el títol **El panorama cultural als EUA: societat i valors i Cultura, comunicació i conflictes**; el senyor John Law també repetí com a conferenciant amb una original conferència que du per títol **El beisbol com a factor integrador de la comunitat immigrant nord-americana. Els moviments culturals als Estats Units** és el tema sobre el qual tractà el Dr. Miquel Duran Pastor, catedràtic d'Història contemporània de la UIB.



El professor Gary Weaver

El curs es completà amb una Taula de debat **La percepció de les Illes Balears que tenen els estudiants universitaris nord-americans**, a càrrec d'estudiants del Council on International Educational Exchange – CIEE– i moderada pel Dr. Sebastià Serra Busquets, catedràtic d'història contemporània de la UIB i director del CEDOC



Algunes fotografies de les alumnes que participaren a la taula rodona i de la resta d'alumnes que assistiren a escolar-les



Organització



CENTRE D'ESTUDIS I
DOCUMENTACIÓ
CONTEMPORÀNIA



Universitat de les
Illes Balears

Fundació
"SA NOSTRA"

Amb la col·laboració de



Secció de Cultura i Premsa
del Consolat dels EUA
a Barcelona

Xarxa Vives
d'universitats

