

II Jornades d'Història Contemporània

Universitat de les Illes Balears - Facultat de Filosofia i Lletres

Aula de Graus - 23 i 24 d'abril de 2015

Dijous 23 d'abril – 9:30 h (Aula de Graus)

Apertura de les II Jornades d'Història Contemporània.

Dr. Joan Josep Matas Pastor: *De la beneficència a la justícia social. 50 anys de Mater Misericordiae.*

Elisabeth Ripoll Gil: *L'emigració a través de la cultura audiovisual (dècades de 1960 – 1970).*

Dr. Sebastià Serra Busquets: *El final de la dictadura franquista a les Illes Balears.*

Dr. Tomeu Canyelles Canyelles: *Moralitat contra nuesa a les platges mallorquines (1940-2015).*

Juan Pedro Bover Sánchez: *La creació d'UCD a les Illes Balears. El partit de la transició i del procés autonòmic.*

Manuel Herrera Savall: *Exempcions del Servei Militar a Mallorca (1940 i 1942).*

Miquel Àngel Company Campins: *Protecció i Projectió del Patrimoni Periodístic: la revista Consell 1983 – 1993.*

Dijous 23 d'abril – 16 h (Aula de Graus)

Dr. Manuel Aguilera Povedano: *La batalla dels Fets de Maig de 1937 a Barcelona.*

Margalida Santandreu Pons: *El Cine Doré, sede de la Filmoteca Española: el proyecto de Luis García Berlanga 1978-1982.*

Dra. Ana Laura Garcia Monserrat: *L'emigració mallorquina a Veneçuela, el cas de Pedro Bril·lo.*

Arnau Company Mates: *La Segona República a Mallorca.*

Bartomeu Garí Salleras i Manuel Suárez: *La repressió durant la guerra civil. Les fosses comunes.*

Presentació de llibres:

-Tomeu Canyelles Canyelles: *Breu història del Punk a Mallorca*, Leonard Muntaner Editor, Palma, 2014.

-Margaret d'Este: *A Mallorca amb una càmera. Viatge per Mallorca, Menorca i Eivissa la primavera de 1906*. Traducció i edició de Jaume Boada Salom, 2014.

-Fernando Fernández: *Olímpicamente. Balears en los juegos, 1900 – 2012*, Punto Rojo, 2014.

-Bartomeu Garí Salleras: *La fossa dels mariandos*, Leonard Muntaner Editor, Palma, 2015.

-David Ginard Feron: *Treballadors, sindicalistes i clandestins. Històries orals del moviment obrer (1930-1950)*, Volum II, Documenta Balear, Palma, 2014.

-José Tomás Monserrat: *El escandaloso pleito entre D. Juan March Verga y el Dr. Miguel Ferrando, 1919-1927*, Leonard Muntaner Editor, Palma, 2014.

-Jaume Sobrequés i Callicó (dir.): *Vàrem mirar ben al lluny del desert. Actes del simposi: "Espanya contra Catalunya: Una mirada històrica (1714 – 2014)"*, Generalitat de Catalunya i Centre d'Història Contemporània de Catalunya, Barcelona, 2014.

-Gonzalo Adán; Miquel Payeras: *El complejo comportamiento del voto en Baleares. Volumen II: Partidos, prensa y campañas. Las elecciones autonómicas 81983 - 2011*, Leonard Muntaner Editor, Palma, 2015.

Presentació de projectes de recerca:

- Acció Especial de R+D: *Turisme i mitjans de comunicació a les Illes Balears*, referència AAEE032/2014.
- Microperiodisme: de l'aula al carrer*, Projecte d'Innovació i Millora Educativa de l'Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE).
- Turisme Cultural a les Illes Balears: anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur*, Càtedra d'Estudis Turístics Meliá Hotels International – UIB.

Divendres 24 d'abril – 10 h

Visita a les exposicions “*El retorn de S'Arxiduc*” a la Biblioteca Lluís Alemany i “*Jo, l'Arxiduc. El desig d'anar més enllà*” al Casal Sollerí.

Punt de trobada: Jardins de La Misericòrdia (Palma).

Divendres 24 d'abril – 16 h (Aula de Graus)

Gabriel Mayol Arbona: *Mobilitzacions ciutadanes en els Països Catalans en el segle XXI. Una anàlisi comparativa.*

Dr. Joan Oliver Araujo: *El futur territorial de l'Estat Espanyol: centralisme, autonomies, federalisme, confederació o secessió.*

Dra. Isabel Peñarrubia Marqués: *Els primers demòcrates. Biografies del Liberalisme mallorquí.*

Dr. David Ginard Feron: *El Tribunal d'Ordre Públic i les Illes Balears (1964-1976).*

Pilar Arnau Segarra: *La innovadora tasca de Joan Torrendell i Juan Carlos Torrendell com a directors de l'editorial TOR a Buenos Aires.*

Albert Díaz Rosselló: *Romà Alís en el context de la Història Contemporània de la Música (1931 – 2006).*

Dr. Antoni Marimon Riutort: *Una obra singular. Les repercussions del Informe sobre la Lengua Catalana de Josep Melià (1970).*

Amadeu Corbera Jaume: *Una relectura del regionalisme musical a Mallorca a principis del segle XX: la relació entre l'Orfeó Mallorquí i el Cercle d'Obrers Catòlics de Palma.*

Organitza



Universitat
de les Illes Balears

Departament
de Ciències Històriques
i Teoria de les Arts

Àrea d'Història Contemporània



Universitat
de les Illes Balears

Centre
d'Estudis i Documentació
Contemporània CEDOC



Universitat
de les Illes Balears

Grup d'Estudi
de la Cultura, la Societat i
la Política al Món Contemporani



IRI Estudis de la Cultura, la Societat,
la Comunicació i el Pensament
Contemporani (CSCP)

Institut de Recerca i
Innovació Educativa



Coordina

Bartomeu Canyelles Canyelles
Antoni Marimon Riutort
Elisabeth Ripoll Gil
Sebastià Serra Busquets

Contacte

cedocuib@gmail.com
antoni.marimon@uib.es
elisabeth.ripoll@uib.es
s.serrabusquets@uib.es

Informació (inscripció prèvia obligatòria)

cedoc.uib.cat

Reconegudes 20 hores de Formació del Professorat