

Memòria
d'Activitats
2012-2013



CENTRE D'**E**STUDIS I
DOCUMENTACIÓ
CONTEMPORÀNIA

Memòria d'Activitats del CEDOC 2012-2013

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània és fruit d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de les Illes Balears i "SA NOSTRA" Caixa de Balears, signat el 7 de juliol del 2000. Els objectius del CEDOC són:

- a) Organitzar conferències, cursos i debats davant els reptes de la societat actual
- b) Crear i gestionar un servei de documentació i una base de dades sobre la societat contemporània de les Illes Balears.
- c) Promocionar i realitzar estudis i recerques sobre la societat contemporània
- d) Fomentar activitats interdisciplinàries entre professors, alumnes i societat en general
- e) Promoure la informació i la reflexió col·lectiva dels grans reptes dels temps presents i futurs a la societat de les Illes Balears
- f) Resoldre consultes i elaborar dictàmens per a entitats públiques que ho sol·licitin, així com per a particulars.

Des del curs 2009, i sense el suport econòmic de "SA NOSTRA" i comptant únicament amb tres alumnes col·laboradors, el CEDOC va iniciar una nova etapa destinada a seguir sent un referent en la formació dels estudiants universitaris i de la societat en general, i en posar a l'abast de tothom un conjunt de publicacions que poden ser de l'interès de tota la societat.

L'equip del CEDOC està format per

DIRECCIÓ

Sebastià Serra Busquets

Catedràtic d'Història contemporània de la Universitat de les Illes Balears

Despatx: CB 22 Segona planta de l'edifici Ramon LLull.

Tel: 971173279 Contacte

SECRETARIA TÈCNICA

Antoni Vives Reus

Elisabeth Ripoll Gil

Tel. 971259758 Contacteu amb ella

Rafel Puigserver Pou Contacte

(Responsable de la web i de publicacions)

CONSELL EXECUTIU DEL CEDOC

Elisabeth Ripoll Gil

Antoni Vives Reus

Lourdes Melis Gomila

Rafel Puigserver Pou

Gabriel Mayol Arbona

Arnau Company Matas

COL·LABORADORS DEL CEDOC

Elena Gili Sampol
Xavier Jiménez González

ALUMNES COL-LABORADORES TIPUS B

Juan Pedro Bover Sánchez (B-CEDOC001)

Alberto Lahoz Domínguez (B-CEDOC002)

Joan Noguera Tugores (B-CEDOC003)

1. La nostra difusió: web, blog i les xarxes socials

A través de la nostra web (<http://cedoc.uib.cat>), del nostre blog (<http://blogcedoc.blogspot.com.es>) i dels nostres perfils a les xarxes socials de Facebook (<https://www.facebook.com/pages/Centre-dEstudis-i-Documentació-Contemporània/>) amb núm. de registre F045UIB i del twitter (<https://twitter.com/cedocuib>), amb número de registre T049UIB hem donat a conèixer les nostres activitats i també ens hem fet ressò d'activitats relacionades amb les ciències humanes i socials

2. Secció Campus Obert al diari Última Hora

Campus Obert

Qüestions d'actualitat des de l'òptica d'experts universitaris

Des del 2 d'octubre de 2012 fins al 25 de juny de 2013, va tornar a publicar-se Campus Obert. Es tracta d'una col·laboració entre el CEDOC i el diari Última Hora iniciada l'abril de 2009, on cada dimarts acostam als lectors, diferents articles amb l'objectiu d'aportar una visió de l'actualitat des de la perspectiva de professionals i de tècnics de la nostra Universitat. També hi tenen cabuda articles amb les darreres recerques fetes la nostra universitat, i explicades pels nostres professionals.

Aquests articles parteixen d'una premissa clara: poder oferir una visió ràpida i amena dels temes científics, econòmics, socials, culturals, històrics, etc, es tracta d'articles sobre actualitat o darreres recerques, amb una extensió màxima de 1.113 caràcters (espais inclosos), juntament amb un títol, acompanyada d'una fotografia relacionada amb l'article i d'una foto de l'autor o autora.

La coordinació d'aquesta publicació és a càrrec de Sebastià Serra Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou.

Aquest curs acadèmic hem editat 108 articles de divulgació científica i de reflexió des d'una perspectiva universitària. Podeu accedir a tots els articles a través de la nostra pàgina web: http://cedoc.uib.cat/campus_obert/

3. Exposició PROTECCIÓ I PROJECCIÓ DEL PATRIMONI DEL PATRIMONI PERIODÍSTIC



El Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al Món Contemporani de la UIB i el Centre d'Estudis i Documentació Contemporània, amb la col·laboració del Vicerectorat de Projecció Universitària i del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG), organitzen una exposició hemerogràfica.

Des de fa anys, ambdues entitats de la UIB hem treballat per conèixer amb més profunditat la història de la premsa a les Illes Balears. I així, hem contribuït a la difusió d'un patrimoni periodístic de primera magnitud, que ha estat preservat i en alguns casos digitalitzat. La premsa ha estat una font molt important per a la història contemporània i el temps present, i la voluntat és conèixer millor la història de la societat de les Illes Balears i la resta de territoris de parla catalana a través de la producció i la recepció de continguts periodístics.

Volíem acostar aquest patrimoni desconegut per a molts i difondre la seva importància i la seva projecció.

A la vegada hi hagué un cicle de cinema relacionat amb el món periodístic els tres dimarts de novembre en què hi hagué l'exposició. A les 19.30 hores a la sala d'actes de Sa Riera.

Programa

Dimarts 6: *Ace in the hole* ('*El gran carnaval*'), Billy Wilder; 1951. Presentació: Sebastià Serra Busquets.

Dimarts 13: *All the president's men* ('*Todos los hombres del presidente*'), Alan J. Pakula; 1976. Presentació: Arnau Company Mates.

Dimarts 20: *Frost/Nixon* ('*El desafío: Frost contra Nixon*'), Ron Howard; 2008. Presentació: Xavier Jiménez González.

Es tractaren d'activitats gratuïtes i obertes a tothom

Aquesta exposició "El Patrimoni Periodístic: Des del coneixement a la protecció i projecció" es pogué des del 3 de desembre fins el dia 9 de gener de 2013 a l'entrada de l'edifici Ramon Llull de la UIB.

4. ACTIVITATS FORMATIVES DEL CEDOC



SEMINARI EN HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA CURS 2012-13

RECERQUES RECENTS D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA

Coordinació:

Elisabeth Ripoll Gil (doctoranda en Història de la UIB) Telèfon: 971 25 97 58
Email: elisabeth.ripoll@uib.es | Sebastià Serra Busquets (Catedràtic d'Història Contemporània de la UIB - Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts).

Dates:

El darrer divendres de cada mes, entre octubre de 2012 i juny de 2013.
26 d' octubre. 30 de novembre, 25 de gener, 22 de febrer, 22 de març, 26 d' abril, 24 de maig, 21 de juny

Horari: De les 17 a les 21 h.

Durada: 32 hores.

Lloc: Sala de Reunions de l'Edifici Ramon Llull (UIB).

Introducció i objectius:

El conjunt de sessions en història contemporània programats foren impartits pels investigadors especialitzats en cada una de les temàtiques proposades. Es tracta de professors d'història contemporània de la universitat o bé doctors en història, mentre que d'altres es troben immersos en el procés de recerca o redacció de les seves tesis doctorals.

L'objectiu del seminari era donar a conèixer part de les recerques que es duen a terme en l'àmbit de la història contemporània en el marc de la UIB, així com realitzar debats, proposar noves línies de recerca, compartir experiències i posar en comú mètodes d'investigació. A més, s'analitzarà la bibliografia produïda així com les possibilitats de les fonts històriques.

A cada una de les sessions s'abordaren temes específics. Els investigadors exposaren el tema, realitzaren una valoració de la bibliografia i les fonts i

exposaren els seus treballs de recerca, mètodes d'investigació i resultats. Posteriorment es dugueren a terme un debat obert en què la resta d'assistents podran realitzar les seves valoracions i es podran dur a terme noves propostes.

Encara que amb alguna petita modificació sense importància el programa fou el següent:

PROGRAMA

Divendres 26 d'octubre: Republicanisme i Guerra Civil

- *Línies de recerca del Grup d'estudi de la cultura, la societat i la política al món contemporani. Balanç i projectes de recerca actuals.*
Ponents: Maria Jesús Castro Valdomar, Antoni Marimon Riutort i Sebastià Serra Busquets.
- *L'experiència de la coordinació del Diccionari de partits polítics de les Illes Balears (1900-2008).*
Ponent: Llorenç Carrió Crespí.
- *El republicanisme i les seves publicacions entre el segle XIX i el segle XX.*
Ponents: Ana Gargallo Astrom, Antoni Marimon Riutort, , Gabriel Mayol Arbona.
- *De la dictadura de Primo de Rivera a la Segona República i la Guerra Civil.*
Ponents: Arnau Company Matas, Bartomeu Garí Salleras, César Mateu Álvaro.

Divendres 30 de novembre: Nous estudis del segle XIX

- *La biblioteca de la Universidad Literaria de Mallorca (1767 - 1829).*
Ponent: Ángeles Longás Lacasa.
- *Maria Agnès Ribera Garau (Palma 1790 - 1861). La rebel·lió contra la família i el claustre. La situació de la dona a la primera meitat del segle XIX.*
Ponent: Isabel Peñarubia Marquès.
- *Els estudis sobre liberalisme. El Trienni Liberal a Mallorca (1820 - 1823).*
Ponent: Valentí Valenciano López.

Divendres 25 de gener: Biografies "singulars" i la seva projecció pública

- *Joan March i Ordines.*
Ponent: Pere Ferrer Guasp.
- *Emili Darder i la modernització de Palma.*
Ponent: Catalina Moner Mora.
- *El caciquisme i el seu temps a Santanyí (1868-1936).*
Ponent: Cristòfol Miquel Sbert Barceló.

Divendres 22 de febrer: Grans impactes a la contemporaneïtat

- *La Revolución cubana a través de Arsenio García Dávila (del 1 de abril de 1936 hasta la actualidad).*
- Ponent: Nicolás Moragues González.
- *Los faros de las Islas Baleares durante los conflictos bélicos contemporáneos (1847-1945).*
- Ponent: Javier Pérez de Arévalo López.
- *Africa (Revista de Tropas Coloniales), gener 1924 - juny 1936: crònica d'una ideologia.*
- Ponent: Maria Àngels Recio.

Divendres 22 de març: Oci, turisme i patrimoni a la societat contemporània

- *Nous estils musicals i canvis socials a Mallorca (1960 - 1975).*
Ponent: Bartomeu Canyelles Canyelles.
- *Les revistes cinematogràfiques publicades a Espanya des de l'any 1970. El cas de Dirigido por...*
Ponent: Xavier Jiménez González.
- *Una aproximació al turisme cultural. Les visites a museus i monuments.*
Ponents: Lourdes Melis Gomila, Sebastià Serra Busquets i Antoni Vives Reus.

Divendres 26 d'abril: El món de les migracions

- *L'emigració balear a Ultramar: panorama bibliogràfic.*
Ponent: Joan Buades Crespí.
- *La premsa escrita en baleares ante el fenómeno de la inmigración.*
Ponent: Arturo Cadenas Iturriozbeitia.
- *París-Baleares, la publicació dels balears emigrants a França a la segona meitat del segle XX.*
Ponent: Ana Laura Garcia Montserrat.
- *Societat, cultura i política a l'època dels moviments migratoris cap Amèrica i Europa. El cas de la Vall de Sóller (1830-1936).*
Ponent: Antoni Quetgles Cifre.
- *Els moviments sociopolítics de l'emigració a Europa els anys seixanta i setanta.*
Ponent: Elisabeth Ripoll Gil.

Divendres 24 de maig: El moviment associatiu

- *El moviment catòlic a Mallorca (1875-1912).*
Ponent: Pere Fullana Puigserver.
- *La visió social de l'Església mallorquina els anys cinquanta i seixanta. De l'obediència a la dissidència.*
Ponent: Joan Matas Pastor.
- *El Moviment associatiu a Menorca (1868-1960).*
Ponent: Jordi Pons Bosch.
- *L'associacionisme professional: compromís polític, social i cultural. El cas dels arquitectes a Catalunya.*
Ponent: Tomàs Suau Mayol.
- *El moviment associatiu a Mallorca (1868 – 1936).*
Ponent: Manel Santana Morro.
- *Foment del Turisme de Mallorca.*
Ponent: Antoni Vives Reus

Divendres 21 de juny: Història i realitat present del periodisme. Protecció i projecció del patrimoni periodístic

- *Estat de la qüestió de les recerques realitzades. La bibliografia existent.*
Ponent: Arnau Company Matas.
- *Opinió pública i discapacitat. Anàlisi històrica de la premsa de Mallorca (1983-2007).*
Ponent: Catalina Amer Ballester.
- *Nuevas tendencias en la comunicación corporativa.*
Ponent: Ángeles Duran Mañes.
- *La premsa forana de Mallorca: un model insular de periodisme local.*
Ponent: Rafel Puigserver Pou.
- *El model de televisió pública a les Illes Balears. Cap a una transició?*
Ponent: Margalida Blanquer Genovart.
- *Sa Tevavisió. Un projecte de televisió lliure, participativa i autogestionada.*
Ponent: Neus Fernández Quetgles.
- *La revista d'Història de la comunicació: Temps de comunicar.*
Ponent: Joan Matas Pastor.

- *El projecte: Protecció i Projectió del Patrimoni Periodístic.*
Ponent: Sebastià Serra Busquets.

Avaluació

Assistència: 80%

Tutoria presencial: 20%

Es concediren 3 crèdits de lliure configuració i 16 hores de formació de Professorat reconegudes per la Conselleria d'Educació i Cultura.

Aquest seminari va comptar amb 53 matriculats.

5. Celebració del Dia del Llibre

Des del Centre d'Estudis i Documentació Contemporània i del Grup d'estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani ens sumàrem a la celebració del dia del llibre amb una petita mostra de regal. Fou dia 23 d'abril, a l'entrada de l'edifici Ramon Llull, entre les 13 i les 15 h. Els llibres que obsequiarem foren:

- Company, A., Pons, J., Serra, S. (ed): *La comunicació audiovisual en la història. V Encontre d'Història de la Comunicació*, Palma, UIB, 2003. Volums I i II
- DDAA. *Els estudis i la premsa local al segle XXI*. Volum II: Els estudis locals, Palma, IEB, 2009.
- DDAA. *Informe sobre el Desenvolupament Humà 2005*, Barcelona, Angles editorial, ANUE Catalunya, Creu Roja Catalunya, 2005.
- Documental *Historia de las Islas Baleares a través de sus monumentos* (català i castellà)

6. Cicle de documentals d'Història contemporània de les Illes Balears

Sala de Graus de l'Edifici Ramon Llull a les 17 hores
Coodinadors: Sebastià Serra Busquets i Elisabeth Ripoll Gil.

Dimecres dia 8

- **Joan March: els negocis de la guerra.** Col·loqui: història social i política

Dimecres dia 15

- **Hotel Formentor.** Col·loqui: turisme cultural i història del turisme

- **La luz de las Baleares.** Col·loqui: evolució energètica

Dimecres dia 22

- **Les Illes escollides. Un viatge cap a llibertat** (en torn del músic Kevin Ayers). Col·loqui: oci, estils musicals i canvi de mentalitats

Dimecres dia 8
- **Joan March: els negocis de la guerra.**
Col·loqui: història social i política

Dimecres dia 15
- **Hotel Formentor.**
Col·loqui: turisme cultural i història del turisme

Dimecres dia 22
- **Les Illes escollides. Un viatge cap a la llibertat** (entorn del músic Kevin Ayers).
Col·loqui: oci, estils musicals i canvi de mentalitats

Dimecres dia 29
- **L'obra d'un gegant. La Serra de Tramuntana i Mallorca.**
Col·loqui: La Serra de Tramuntana, Patrimoni de la Humanitat. El seu pla de gestió

Cicle de documentals d'Història contemporània de les Illes Balears
Mai 2013

Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres
a les 17 hores

Coordinació:
Dr. Sebastià Serra Busquets i Elisabeth Ripoll Gil

Inscripció:
<http://cedoc.uib.es/>
(Inscripció cursos online)

Sol·licitat un crèdit de lliure configuració

Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani i Centre d'Estudis i Documentació Contemporània

Dimecres dia 29

- **L'obra d'un gegant. La Serra de Tramuntana i Mallorca.** Col·loqui: La Serra de Tramunta, Patrimoni de la Humanitat. El seu pla de gestió

7. Seminari de Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic. Un estat de la qüestió

AAEE014/2012 Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Mallorca
AAEE073/2012 Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Menorca, Eivissa i Formentera



I Seminari de Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de les Illes Balears. Un estat de la qüestió

4 de juny de 2013. Sala de Juntes de l'edifici Ramon Llull. Campus Universitari. De 15:30 a 21 hores

PROGRAMA

15:30 h. Inauguració del seminari a càrrec del director general de Recerca, Universitats i Transferència del Coneixement Dr. Miquel J. Deyà Bauzà i dels responsables dels projectes de R+D Dr. Sebastià Serra Busquets (UIB) i Dr. Antoni Marimon Riutort.

15:40 h. El projecte de Càtedra UNESCO sobre Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístics entre la Universitat de les Illes Balears, Universitat Autònoma de Barcelona i Universitat de Costa Rica a càrrec de Dr. Sebastià Serra Busquets (UIB) i Dr. Josep Maria Figueres Artigues (UAB).

15:50 h. Criteris per a la redacció de biografies de periodistes a càrrec del Dr. Antoni Marimon Riutort (UIB)

16:10 h. Les hemeroteques de Catalunya i la presència de publicacions periòdiques de les Illes Balears a càrrec del Dr. Josep Maria Figueres Artigues (UAB).

16:50 h. La premsa menorquina en llengua catalana a càrrec de Josefina Salord Ripoll (coordinadora científica de l'Institut Menorquí d'Estudis).

17:10 h. Els estudis de premsa a Menorca. Cronologia i estat de la qüestió a càrrec de Miquel Àngel Limón Pons (periodista).

17:30 h. DESCANS

17:50 h. L'hemeroteca de l'Arxiu Històric d'Eivissa a càrrec de Francesca Tur Riera (directora de l'Arxiu Històric d'Eivissa) i Ana Colomar Marí (responsable de l'Arxiu Històric d'Eivissa).

18:10 h. Les hemeroteques d'Eivissa i Formentera a càrrec d'Antonio J. Viñaras Domingo (coordinador tècnic de l'AE R+D d'Eivissa i de Formentera).

18:30 h La Biblioteca Digital de les Illes Balears a càrrec de Miquel Pastor Tous (director del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB).

18:50 L'arxiu de diapositives de Publicitat Matas a càrrec del Dr. Joan Josep Matas Pastor (CESAG) i de Maria del Mar Matas.

19:10 El Projecte de Patrimoni Periodístic de les Illes Balears a internet i el Diccionari de Periodisme de les Illes Balears a càrrec de Rafel Puigserver Pou (coordinador tècnic de l'AE

19:30 COL·LOQUI

8. Participació en projectes d'Investigació i recerca

Des dels seus inicis el CEDOC participa en les recerques que elabora el Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB. En aquest sentit, el CEDOC participa i col·labora en aquests moments en tres projectes de recerca.

8.1 Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Mallorca

Des del passat mes de desembre de 2012, el CEDOC col·labora amb el Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al Món Contemporani en el dia del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts de la UIB, amb la col·laboració del CESAG i el Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB en una acció especial emmarcada en la convocatòria pública de R+D de la Direcció General d'Universitats, Recerca i Transferència del Coneixement del Govern de les Illes Balears amb el títol Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Mallorca, amb número de referència AAEE014/2012.

Aquest projecte pretén recuperar part del patrimoni periodístic que s'està perdent. Des de la perspectiva de la recerca històrica:

- 1) Analitzarem la situació actual de les Hemeroteques Públiques i Privades, així com també dels Arxius d'Imatge i So Públics de Mallorca, prestant atenció a l'estat de conservació dels seus materials, l'accessibilitat i la digitalització dels seus fons.
- 2) Realitzarem un Diccionari obert del Periodisme a Mallorca a l'Edat Contemporània, amb referència a premsa, ràdio i televisió i el món digital.
- 3) Es tindrà especial cura en la incidència dels professionals del periodisme, empresaris i capçaleres.
- 4) Realitzarem un seminari amb especialistes com a ponents sobre les hemeroteques i les seves funcions actuals,
- 5) Revisarem i posarem al dia les aportacions respecte d'història del periodisme fetes fins a l'actualitat.
- 6) Creació d'una bibliografia actualitzada sobre periodisme a Mallorca.
- 7) Creació d'una web per donar a conèixer tota la informació que generen les investigacions.

L'investigador Responsable és el Dr. Sebastià Serra Busquets

El projecte finalitzarà el 15 d'octubre de 2013.

8.2 Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Menorca, Eivissa i Formentera

El CEDOC també col·labora conjuntament amb altres entitats en el s'incorpora a aquesta projecte una altra acció especial de recerca amb el títol Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Menorca, Eivissa i Formentera amb número de referència AAEE073/2012, del qual l'investigador responsable és el Dr. Antoni Marimon Riutort.

Els objectius d'aquest projecte de recerca són contribuir a la Protecció i Projecció del Patrimoni Periodístic de Menorca, d'Eivissa i de Formentera i recuperar part del patrimoni periodístic que s'està perdent.

Des de la perspectiva de la recerca històrica:

- 1) Analitzarem la situació actual de les biblioteques i hemeroteques públiques, les biblioteques i hemeroteques municipals, les hemeroteques i biblioteques del moviment associatiu i les biblioteques diocesanes, prestant atenció a l'estat de conservació dels seus materials, l'accessibilitat i la digitalització dels seus fons.
- 2) Partirem de la posada al dia de les hemeroteques de la Biblioteca Pública de Maó, de l'Ateneu de Maó, de la Biblioteca Diocesana de Menorca, de l'Arxiu Històric d'Eivissa, de la Biblioteca Diocesana d'Eivissa i Formentera, dels ajuntaments i els arxius d'imatge i so. Al mateix farem una recerca d'altres hemeroteques públiques i privades amb l'objectiu de la preservació i difusió.
- 3) Analitzarem les relacions del món del periodisme entre totes i cada una les illes Balears i Pitiüses. S'aprofundirà en l'espai comunicacional de l'arxipèlag. Així també es farà èmfasi en els intercanvis periodístics amb Madrid, Barcelona i València
- 4) Realitzarem un Diccionari obert del Periodisme a Menorca, Eivissa i Formentera a l'Edat Contemporània, amb referència a premsa, ràdio i televisió i el món digital.
- 5) Es tindrà especial cura en la incidència dels professionals del periodisme, empresaris i capçaleres.
- 6) Revisarem i posarem al dia les aportacions sobre la història del periodisme fetes fins a l'actualitat.
- 7) Elaboració d'una bibliografia totalment actualitzada sobre periodisme a Menorca, a Eivissa i a Formentera.
- 8) Difusió mitjançant una web de tota la informació que generen les investigacions.

El projecte començà 1 d'abril de 2013 i conclou el 30 de setembre de 2013.

Del resultats de les dues accions especials de recerca i dels seus treballs es poden veure a través de la pàgina web: <http://patrimoniperiodistic.uib.cat>

8.3 Turisme Cultural a les Illes Balears: anàlisi, diagnòstic i perspectives de futur.

En el marc de la convocatòria pública per a obtenir un ajut per dur a terme un projecte de recerca de la Càtedra Melià d'Estudis Turístics, alguns dels membres de l'equip del CEDOC han participat en l'elaboració d'aquest projecte de recerca.

A partir de la realitat del turisme cultural, des del començament del segle XXI es pretén presentar un diagnòstic del moment present i unes perspectives de futur a partir de les immenses possibilitats del patrimoni natural, històric i artístic de les Illes Balears.

El projecte pretén, en primer lloc fer balanç de la realitat actual del turisme cultural a Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera establint uns mecanismes d'anàlisi comparatiu amb la resta del Mediterrani nord-occidental. A la vegada, un dels objectius és interrelacionar aquest turisme cultural amb les altres modalitats turístiques.

A partir del diagnòstic es posaria al dia l'oferta de turisme cultural en el temps present i s'oferiria una informació i una formació a les empreses i institucions responsables del turisme que ho desitgessin, sempre oferint noves vies i possibilitats a les ja existents.

Els objectius del projecte són:

1. Analitzar quines són les actuacions existents entorn al turisme cultural, tant des d'un punt de vista teòric com pràctic.
2. Conèixer exemples d'aplicació del turisme cultural fora de les Illes Balears per tal de poder transferir-los i adequar-los a l'àmbit balear.
3. Concretar els àmbits que calen ésser inclosos dins el turisme cultural, com el museístic, les galeries d'art, els monuments o el món de l'espectacle, entre d'altres.
4. Diagnosticar quins factors són beneficiaris o perjudicials per aquesta modalitat turística.
5. Col·laborar en la recerca dins l'àmbit del Campus d'Excel·lència en Turisme de la Universitat de Girona i de la UIB.
6. Col·laborar en el marc de la recerca amb l'*Istituto di Storia dell'Europa mediterranea*
7. Proposar solucions i/o alternatives entorn al turisme cultural per aconseguir integrar-lo dins l'economia terciària balear.
8. Definir actuacions concretes per fomentar aquest model turístic.
9. Participació de professionals a l'
10. Presentar un projecte de turisme cultural a l'empresariat interessat en la temàtica.
11. Presentar un projecte de turisme cultural a les institucions públiques amb les especificitats pertinents per a les oficines d'informació turística.
12. Proposar un conjunt d'accions formatives i informatives dirigides als professionals.

L'investigador responsable és Sebastià Serra Busquets

