



CENTRE D'**E**STUDIS I
DOCUMENTACIÓ
CONTEMPORÀNIA



**Universitat de les
Illes Balears**

**"SA
NOS
TRA"**

CAIXA DE BALEARS

Fundació
"SA NOSTRA"

Palma, 20 de desembre de 2006

ÍNDEX

	PÀGINA
1. INTRODUCCIÓ	3
2. ACTIVITATS DEL CEDOC DURANT EL 2006	6
3. EL PORTAL WEB DEL CEDOC	24
4. DONACIONS AL CEDOC	28
5. RESOLUCIÓ DE CONSULTES	28
APÈNDIX	30

1. INTRODUCCIÓ

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània és fruit d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de les Illes Balears i "SA NOSTRA" Caixa de Balears, signat el 7 de juliol del 2000. Els serveis que ofereix el CEDOC són el següents:

- a) Organitzar conferències, cursos i debats davant els reptes de la societat actual.
- b) Crear i gestionar un servei de documentació i una base de dades sobre la societat contemporània de les Illes Balears.
- c) Promoure i realitzar estudis i recerques sobre la societat contemporània.
- d) Fomentar activitats interdisciplinàries entre professors, alumnes i societat en general.
- e) Promoure la informació i la reflexió col·lectiva dels grans reptes dels temps presents i futurs a la societat de les Illes Balears.
- f) Resoldre consultes i elaborar dictàmens per a entitats públiques que ho sol·licitin, així com per a particulars.

La relació entre estudiants, professionals i societat en general amb el CEDOC es realitza a través dels contactes amb els becaris i amb la direcció del CEDOC, a partir de les activitats que se realitzen i a través del nostre portal web: <http://cedoc.uib.es>, que es troba en funcionament des del 16 de setembre de 2004. Disposam de quatre línies telefòniques a la UIB, amb els números 971 17 32 79 / 971 17 28 23 / 971 17 24 15 / 971 25 95 39, el fax 971 17 34 73 i les adreces electròniques, s.serrabusquets@uib.es i cedoc@uib.es.

Amb aquesta finalitat s'ha posat en funcionament el projecte de localització, recopilació, ordenació, catalogació, digitalització, preservació i posada a l'abast dels investigadors, de documentació no publicada o no difosa

comercialment, produïda per entitats i institucions de caràcter no oficial. Per exemple organitzacions polítiques, socials, culturals, ONG's, entitats ecologistes, etc. L'abast cronològic i temporal d'aquesta tasca abraça tot el segle XX i l'abast territorial és el de les Illes Balears.

En tractar-se d'entitats que no tenen prescrita l'obligatorietat d'arxivar la seva documentació d'una forma sistemàtica, aquesta corre molt més perill de perdre's o fer-se mal bé que en el cas d'organismes i institucions públiques, que, millor o pitjor, conserven la seva documentació amb una certa organització. Aquesta documentació però pot tenir importància en el moment d'investigar múltiples facetes de la societat contemporània, des del punt de vista històric, econòmic o social.

En els darrers anys, el CEDOC ha realitzat una tasques de recopilació, catalogació i digitalització d'arxius i fons documentals de caràcter privat entre els que destaquen:

- Arxiu Antoni Pons
- Arxiu històric de la Cambra de Comerç
- Arxiu del GOB
- Arxiu de El Nido
- Arxiu Antoni Jiménez, una part del qual ha estat cedit per la senyora Catalina Jiménez Salvà durant el 2006, i que està en procés de catalogació.
- Arxiu Vicent Ribas
- Digitalització i elaboració d'un CD-Rom del Setmanari Llevant (1916 - 1931)

Aquests catàlegs es troben disponibles al nostre portal d'Internet. En el cas de l'Arxiu Vicent Ribas i Arxiu Antoni Pons, també s'hi poden trobar diferents documents digitalitzats.

Les tasques de documentació i catalogació es realitzen sota la direcció del senyor Miquel Pastor Tous, director del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB.

Des del desembre del 2000 s'està realitzant una tasca de recopilació dels articles d'opinió apareguts a la premsa de les Illes Balears i que destaquen per les aportacions al debat cultural, social, econòmic i polític, que queden recollits en un Catàleg d'Articles d'Opinió. Aquests articles es bolquen al portal web del CEDOC.

Un altre dels objectius del CEDOC ha estat l'elaboració d'una Base de Dades d'Activitats Culturals, a la que s'hi accedeix també des del nostre web del CEDOC: <http://cedoc.uib.es>.

El CEDOC elabora els dossiers de premsa per el Centre de Recerca Econòmica (UIB - SA NOSTRA), d'acord amb una metodologia específica.

Pel desenvolupament de les tasques del centre s'han convocat públicament beques per a llicenciats o diplomats. Durant l'any 2006, els becaris - col·laboradors han estat:

- Elena Gili Sampol (fins a dia 30 d'abril)
- Rebecca Margarita Alemany Garré (des de l'1 de maig): rebecca.alemany@uib.es, 971 25 95 39
- Rafel Puigserver Pou: rafel.puigserver@uib.es, 971 17 28 23
- Antoni Vives Reus: antoni.vives@uib.es, 971 17 28 23

Tots ells han desenvolupat tasques de col·laboració amb el CEDOC, com la digitalització de documentació, elaboració de dossiers de premsa, preparació de conferències i cursos, així com altres tasques de gestió del CEDOC. A més a més, durant l'any 2006 s'ha comptat amb la col·laboració en les tasques de digitalització i bolcar al web els articles d'opinió digitalitzats, d'una alumna

col·laboradora de tipus B, la senyora Maria José Sureda Hueso, estudiant del segon cicle d'Història de l'Art.

2. ACTIVITATS DEL CEDOC DURANT EL 2006

2.1 Digitalització d'articles d'opinió i bolcatge d'aquests a la xarxa

S'ha continuat amb la tasca de digitalització dels articles d'opinió apareguts a la premsa escrita de les Illes Balears, i més concretament dels periòdics Última Hora, Diari de Balears, El Mundo i Diario de Mallorca, així com també de la seva catalogació i bolcatge dels articles en xarxa. Aquests articles es troben disponibles a la pàgina web del CEDOC.

El procés és complex i s'elabora des de la selecció i extracció d'un article de premsa des d'un Cd-Rom del diari, per això hem cregut oportú explicar el procés que s'ha anat desenvolupant en aquest àmbit. Un cop digitalitzats i classificats els articles es transformen en format PDF (Portable Document Format), per després bolcar-los en xarxa amb la pertinent fitxa tècnica, procediment laboriós ja que cada article s'ha de bolcar a la xarxa amb la seva respectiva fitxa tècnica i de manera individual.

A dia d'avui ja es poden consultar els anys 2000, 2001 i 2002.

2.2 Elaboració de la Base de Dades d'Activitats Culturals

La Base de Dades d'Activitats Culturals, és una eina de recopilació i d'accés a la informació cultural repartida amb diferents temàtiques: activitats benèfiques, activitats esportives, animació infantil, ballada popular, ballet, cinema, conferència, cultura, cursos, dansa, desfilada de moda, exposició, festa popular/patronal, fires i congressos, homenatge, literatura, música, òpera, poesia, presentació noves entitats, teatre, visita, xerrada / col·loqui / Taula rodona. Fins el moment està actualitzada fins a desembre de 2006.

2.3 Elaboració d'una cronologia des de l'any 2000

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - Sa Nostra) ha elaborat una cronologia de l'any 2005 i de l'any 2006, i es continua elaborant la cronologia per anys de tot el segle XX. La cronologia es distribueix per les següents àrees geogràfiques (Illes Balears, Estat Espanyol, Món) i per les següents àrees temàtiques: política, economia, educació, sanitat, societat, cultura, turisme, infraestructures, seguretat ciutadana, medi ambient i obituaris.

En aquests moments, la cronologia s'està elaborant però s'estudia la fórmula de poder bolcar en xarxa els continguts de la pròpia cronologia.

2.4 Publicacions digitals del CEDOC

El CEDOC va inaugurar una nova secció dins el seu portal d'Internet l'any 2005. La col·lecció *Quaderns del CEDOC* es creà amb l'objectiu de publicar obres de temàtica cultural i actual diversa. Aquesta secció s'inaugurà amb el llibre *La Diversitat Cultural: documents per la reflexió i el debat*, que ha estat coordinat per Rafel Puigserver Pou i Sebastià Serra Busquets.

El passat mes de maig de 2006 el CEDOC va publicar el segon llibre de la col·lecció. Es tracta de l'obra *Opinió Pública i Discapacitat*, a càrrec de Catalina Amer Ballester, llicenciada en Ciències de la Comunicació i doctoranda en Història.

2.5 Organització de dos cicles de cinema

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - "SA NOSTRA") amb la col·laboració del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts i

del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB, va organitzar el passats mesos de febrer i març, el curs *El temps present en imatges. La història a través del cinema des de 1945 a l'actualitat*. El curs va tenir una durada total de 15 hores, i la Comissió acadèmica de la UIB li va atorgar 1,5 crèdits de lliure configuració.

El curs va ser coordinat pel Dr. Sebastià Serra Busquets, director del CEDOC, la Sra. Elena Gili Sampol, becària del CEDOC i membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB i el Sr. Xavier Jiménez González, també membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

El curs va comptar amb 175 matriculats, una xifra que va ocasionar un canvi en relació al lloc de celebració. El curs es traslladà des de l'Aula de Graus de l'edifici Ramon Llull del campus universitari, a les sales d'actes dels edificis Anselm Turmeda (16 i 23 de març) i Guillem Cifre de Colonya (23 de febrer, 2 i 9 de març), on es varen celebrar indistintament les diferents presentacions i projeccions.

A continuació s'adjunta el programa desenvolupat durant les cinc sessions del curs.

Dijous 23 de febrer. Sala d'Actes de l'edifici Guillem Cifre de Colonya.

1. Conseqüències de la Segona Guerra Mundial. Finals dels anys quaranta.

Judgment at Nuremberg (Los juicios de Nuremberg, Stanley Kramer; 1960).

Presentació: Dr. Sebastià Serra Busquets, professor d'Història contemporània de la UIB.

Dijous 2 de març. Sala d'Actes de l'edifici Guillem Cifre de Colonya.

2. Postguerra espanyola. El franquisme.

Bienvenido Mr. Marshall (Luis García Berlanga, 1953).

Presentació: Magdalena Brotons Capó, professora titular d'Història del Cinema de la UIB.

Dijous 9 de març. Sala d'Actes de l'edifici Guillem Cifre de Colonya.

3. EUA al període Nixon.

Nixon (Oliver Stone, 1995).

Presentació: Dr. Antoni Marimon Riutort, professor d'Història contemporània de la UIB.

Dijous 16 de març. Sala d'Actes de l'edifici Anselm Turmeda.

4. Dictadures a Amèrica del sud: anys setanta.

Missing (Desaparecido, 1982; Konstantin Costa-Gavras).

Presentació: Elena Gili Sampol, membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

Dijous 23 de març. Sala d'Actes de l'edifici Anselm Turmeda.

5. La Guerra del Golf, 1990.

Three kings (Tres reyes, David O' Russell; 1999).

Presentació: Xavier Jiménez González, membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

Fruit de l'èxit del curs, el CEDOC va dur terme una adaptació del mateix en el Centre Universitari Alberta Giménez (CESAG), on es projectaren cinc pel·lícules en el Saló d'actes, i que comptà amb 80 matriculats. Aquest curs es va fer amb la col·laboració del Seminari d'Història del CESAG i de bona part dels professors del Centre. El curs va desenvolupar-se de la següent forma:

Dimecres 8 de març.

1. Conseqüències de la Segona Guerra Mundial. Finals dels anys quaranta.

Judgment at Nuremberg (Los juicios de Nuremberg, Stanley Kramer; 1960).

Presentació: Dr. Sebastià Serra Busquets, professor d'Història contemporània de la UIB.

Dimecres 15 de març.

2. Postguerra espanyola. El franquisme.

Bienvenido Mr. Marshall (Luis García Berlanga, 1953).

Presentació: Esther Melero, professora de Teoria de la Informació.

Dijous 27 de març.

3. EUA al període Nixon.

Nixon (Oliver Stone, 1995).

Presentació: Arturo Cadenas, professor de crítica de cinema i d'Estructura de la Comunicació de Masses.

Dilluns 27 de març.

4. Dictadures a Amèrica del sud: anys setanta.

Missing (Desaparecido, 1982; Konstantin Costa-Gavras).

Presentació: Joan Josep Matas Pastor, professor d'Història contemporània del CESAG i membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

Dijous 6 de març.

5. La Guerra del Vietnam

Apocalypse Now, 1979. Francis Ford Coppola).

Presentació: Arturo Cadenas, professor de crítica de cinema i d'Estructura de la Comunicació de Masses.

A més a més, el CEDOC ha col·laborat i participat en un cicle de cinema històric del Centre de Cultura "SA NOSTRA" de Palma, que organitzà el senyor Jaume Vidal.

2.6 Esport i societat des d'una perspectiva històrica.

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - "SA NOSTRA") va desenvolupar durant els dies 24, 25 i 26 d'abril unes jornades amb el títol *Esport i societat des d'una perspectiva històrica* que van tenir lloc en el Centre de Cultura "SA NOSTRA" a Palma. Aquesta activitat va comptar amb el patrocini de la Regidoria d'Educació, Esports i Cultura de l'Ajuntament de Palma, el Departament de Cultura del Consell de Mallorca. Hi col·laboraren els Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts i el Departament de Pedagogia de la UIB, el Vicerectorat de projecció Cultural i el Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

El curs fou dirigit per Sebastià Serra Busquets, director del CEDOC i per Pere Fullana i Puigserver, professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques específiques de la UIB. La coordinació anà a càrrec de Rafel Puigserver Pou, becari del Centre d'Estudis i Documentació Contemporània i la senyora Margalida Pascual Martínez, redactora esportiva i membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

El curs comptà amb 130 matriculats de diferents estudis i fou un èxit de convocatòria i de divulgació de les recerques sobre la història de l'esport. L'organització també vol destacar l'assistència de gairebé 90 persones a la visita guiada a les instal·lacions del Mallorca, de Son Moix i del Museu de l'Esport.

El programa del curs fou el següent:

Dilluns, 24 d'abril (Centre de Cultura "SA NOSTRA")

- | | |
|--------|---|
| 16h | <i>Lliurament de la documentació i presentació de les Jornades</i>
A càrrec de Pere Fullana Puigserver i Sebastià Serra Busquets. |
| 16:15h | <i>Introducció a la història de l'esport</i>
A càrrec del Dr. Sebastià Serra Busquets, professor d'Història contemporània de la UIB. |
| 16:45h | <i>De l'esport elitista a l'esport de masses</i> |

A càrrec de Xavier Pujades Martí. Professor de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport de la Universitat Ramon Llull.

17:30h

Descans

18h

El moviment associatiu en el món de l'esport: anàlisi històrica

A càrrec dels Dr. Joan Josep Matas Pastor professor de l'Escola Universitària de Turisme Felipe Moreno i del Centre Universitari Alberta Giménez, Dr. Manel Santana Morro, Professor de la UIB i Dr. Jordi Pons Bosch, membre del Grup d'Estudi de la Cultura la Societat i la Política al món contemporani de la UIB

19h

Descans

19:30h

Història del ciclisme a Mallorca

A càrrec de Gonzalo Pampín Rodríguez.

20h

Història del FC Barcelona

A càrrec de Dr. Carles Santacana Torres, professor d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

Dimarts, 25 d'abril (Centre de Cultura "SA NOSTRA")

9h

Trobada en el Centre de Cultura La Misericòrdia de Palma

9:30h

Visita al Museu de l'Esport del Consell de Mallorca

A càrrec de Magdalena Estrany Espada, Directora insular de Joventut del Consell de Mallorca

10:30h

Descans

11h

Visita guiada al Poliesportiu Son Moix

12h

Visita guiada a la Fundació del RCD Mallorca

16h

Turisme i esport a Mallorca.

A càrrec del Dr. Antoni Vives Reus, becari del CEDOC.

16:30h

Història del Bàsquet a Mallorca.

A càrrec del Sr. Joan Jesús Llodrà González.

17:15h

El futbol a la Guerra Civil.

A càrrec del Dr. Josep Maria Solé Sabaté, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona.

17:45h

Descans

18h

Un projecte de recerca de l'esport: la Història de l'Atlètic

Balears.

A càrrec d'Antoni Bennàssar Moyà, professor de Dret constitucional de la UIB.

18:30h

Presentació del llibre *RS Alfonso XIII. La cara oculta del R.C.D. Mallorca 1916-1931.*

A càrrec de l'autor del llibre Juan Carlos Pasamontes Calvo, i Rogelio Araujo Gil Regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Palma.

19h

Història del RCD Mallorca.

A càrrec dels senyors Miquel Vidal, redactor esportiu i Jordi Vidal, historiador, autors del llibre *Història del RCD Mallorca (1916-2004)* i Bartomeu Maura, redactor esportiu.

20h

Història del Real Madrid CF.

A càrrec de Àngel Bahamonde Magro, catedràtic d'Història

Dimecres, 26 d'abril (Edifici Sa Riera)

- 16h *Educació, Psicologia i esport.*
A càrrec de Pere Palou Sampol, professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques específiques i Alexandre García, professor del Dpt. de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació de la UIB.
- 16:45h *Els estudis de l'esport a les Illes Balears: estat de la qüestió.*
A càrrec del Dr. Pere Fullana i Puigserver, professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques específiques de la UIB i Margalida Pascual Martínez, redactora esportiva i membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.
- 17:30h Descans
- 17:45h *Taula Rodona: Trenta anys del Poliesportiu Son Moix.*
Coordinat pel Regidor d'esports de l'Ajuntament de Palma, Rafel Durán. Hi intervindran Xavi Torres, nedador, Alejandro Vidal, periodista, Pep Payeras, primer president de la Fundació pública de serveis municipals d'esports i Joan Ordinas, gerent del Poliesportiu Son Moix.
- 18:30h *El periodisme esportiu en els diaris.*
Taula rodona coordinada per Jordi Calleja, redactor i professor del Centre Universitari Alberta Giménez. Hi intervindran Albert Orfila (Última Hora), Ricard Cabot (Diario de Mallorca), Pep Verger (Diari de Balears), i una redactor esportiu del diari El Mundo.

2.7 Mostra de revistes i llibres de Palma.

Com és habitual cada mes d'abril el Centre d'Estudis i Documentació Contemporània de la UIB organitza una mostra de publicacions periòdiques. A l'any 2003 fou la *Mostra de Publicacions d'Història contemporània de les Illes Balears des de 1998 fins a l'actualitat*; a l'any 2004 varen ser *Les publicacions dels Ajuntaments i dels Consells de l'època contemporània de les Illes Balears*. L'any passat fou la *Mostra de publicacions de la Part Forana de Mallorca*. Enguany la mostra del CEDOC, amb horari d'11 a 19 hores s'ha dedicat a *Les publicacions periòdiques de Palma*, i estigué ubicada en els halls dels edificis Ramon Llull (4 d'abril), Jovellanos (5 d'abril) i Centre Universitari Alberta Giménez (6 d'abril) L'objectiu era familiaritzar a tota la comunitat universitària amb les publicacions editades a Ciutat. L'activitat comptà amb el suport del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al Món Contemporani de la Universitat de les Illes Balears, i amb la col·laboració del Departament de Cultura del Consell de Mallorca. També hi col·laboren entre

d'altres, la Federació d'Associació de Veïns de Palma i la Federación Palmesana de Asociaciones y Entidades Ciudadanas.

2.8 Participació a la V Fira de la Ciència

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània ha estat present un any més a la V Fira de la Ciència, enguany dedicada a les tecnologies i ciències de la mar. La Fira aquest any es va celebrar a Mallorca els dies 27, 28 i 29 d'abril en el Recinte Firal de Polígon de Llevant (IFEBAL). A Eivissa la Fira va obrir les seves portes en el Recinte de Fires i Congressos d'Eivissa i Formentera els dies 11, 12 i 13 de maig. Aquest any el CEDOC, a més de donar a conèixer les seves activitats, recerques i treballs, ha elaborat un taller de premsa, ha explicat als visitants com es munta un periòdic. Per tant s'ha creat el CEDOCNEWS. Els encarregats de dur a terme aquesta tasca, han estat els becaris del CEDOC: Elena Gili Sampol, Rafel Puigserver Pou i Antoni Vives Reus. A la vegada volem agrair la col·laboració del becari de la Càtedra Alcover-Moll-Villángomez, Llorenç Carrió Crespí i del llicenciat en Història Miquel Pou Vila.

2.9 Jornada «El Mediterrani: Europa i Àfrica»

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - "SA NOSTRA") va organitzar el passat 4 de maig la jornada *El Mediterrani: Europa i Àfrica*. Aquesta activitat tingué lloc a l'Aula de Graus de l'edifici Ramon Llull del campus universitari de les 10 a les 14 hores.

La present jornada fou possible gràcies a l'ajut concedit pel Vicerectorat de Relacions Exteriors de la UIB dins el marc de la I Convocatòria d'ajuts per a projectes d'internacionalització de facultats i escoles.

El programa de l'activitat fou el següent:

10h. Recorregut musical per Àfrica

10:30h Intervenció del Sr. César M'BAH Abogo, becari del Departamento de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid amb el títol *Dimensió interna i externa de la crisi africana*.

11:30h Projecció comentada de la pel·lícula documental «La pesadilla de Darwin» (2004)

13h. Intervenció del Dr. Enric Olivé Serret, catedràtic d'Història contemporània de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, director del Màster d'Estudis Culturals Mediterranis i del Projecte Interuniversitari Tempus amb el títol *Les relacions universitàries amb el nord d'Àfrica: el projecte Tempus a Tetuan*.

La participació dels diferents assistents amb nombroses preguntes o plantejaments als ponents denota l'esperit obert que tingué l'activitat en tot moment.

Aquesta activitat també comptà amb la col·laboració del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

2.10 Curs dins el marc de la Universitat d'Estiu 2006: Àsia: passat, present i futur

Dins dels cursos que organitza el Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears en el marc de la Universitat d'Estiu, el CEDOC ha organitzat del 10 al 14 de juliol de 2006 el curs *Àsia: passat, present i futur*, amb la col·laboració de la Casa d'Àsia del Ministeri d'Afers Estrangers i del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB. El curs ha estat dirigit per Sebastià Serra Busquets, i la coordinació tècnica del curs ha anat a càrrec del becari del CEDOC Rafel Puigserver Pou i de l'antiga becària del CEDOC i membre del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani, Elena Gili Sampol.

El curs pretenia analitzar la situació d'Àsia a l'època contemporània fent un especial èmfasi en el temps present. Aquesta curs suposava la primera introducció de manera monogràfica dels estudis asiàtics a la nostra universitat.

La finalitat del curs era impartir una sèrie de continguts teòrics combinant la utilització dels mitjans audiovisuals amb l'exposició oral i la consulta de

documentació. L'objectiu principal del curs fou crear diàleg i debat entre els alumnes i el professorat, i entre els mateixos alumnes sobre els temes exposats, fet que fou possible gràcies a la xifra de 86 matriculats amb què comptà el nostre curs i del que l'organització es troba molt satisfeta, així com també pel compliment del programa i la manca d'incidents.

El curs va tenir un caire interdisciplinar, abraçant diverses branques de la ciències humanes i socials. Així podríem classificar els temes en:

ANTROPOLOGIA. La *perspectiva antropològica del sud-est asiàtic* anà a càrrec del Dr. Hugo Valenzuela García, professor d'Antropologia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.

ECONOMIA. Es tractaren de manera especial els temes econòmics: *L'economia asiàtica en perspectiva*, a càrrec del Dr. Josep Ignasi Aguiló Fuster, professor d'economia aplicada a la UIB; *la visió dels països d'industrialització recent (1950-1990)* que anà a càrrec de la Dra. Neus Escandell Tur; o el *Turisme a Àsia* a càrrec del Dr. Antoni Vives Reus, becarí del CEDOC.

HISTÒRIA. L'estudi del passat del continent asiàtic també tingué una important presència en aquest curs. La *mitologia japonesa en la formació de l'Estat japonès* i *l'arribada dels europeus a l'Àsia oriental* són els dos temes dels quals s'encarregà el Dr. Oriol Junqueras Vias, professor d'Història moderna i contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona; el professor d'Història contemporània de la UIB el Dr. Antoni Marimon Riutort, tractà el tema de *la descolonització asiàtica*; El Dr. Rafael Bueno Martínez, director de Cursos i Seminaris de Casa Àsia parlà envers *Xina des d'una perspectiva històrica*; i finalment el Dr. Sebastià Serra Busquets, professor d'Història contemporània de la UIB, comentà un *biografia de Gandhi*.

ART. El cinema asiàtic tingué cabuda en aquest curs amb una introducció *al fenomen del Bollywood*, a càrrec de la Sra. Mercè Escrich, responsable de Programes educatius de Casa Àsia; *L'art oriental com a imaginari de la*

literatura contemporània anà a càrrec de la Dra. Mercè Gambús Saiz, professora d'Història de l'Art de la UIB i *l'art japonès durant el període EDO* fou el tema elegit per la senyora Aurora Torrens Horrach, alumna dels Estudis Orientals de la UOC.

SOCIETAT. La societat al continent asiàtic fou tractat amb les ponències del Dr. Juan Oliver Puigdomènech, professor d'Història contemporània de la Universitat de Barcelona, qui parlà sobre *els intercanvis culturals i científics entre Europa i Àsia; Els moviments culturals a l'Àsia actual*, fou el tema envers el que tractà el Dr. Miquel Duran Pastor, professor d'Història contemporània de la UIB; el becari del CEDOC, Rafel Puigserver Pou, explicarà *la realitat actual dels mitjans de comunicació a Àsia*.

Els alumnes del curs foren molt participatius. A cada sessió a partir de qüestions plantejades per els diferents professors es realitzaren debats i intercanvis d'opinions entre els professors i els alumnes. A la majoria de sessions el professorat repartí entre l'alumnat un ampli dossier amb textos, mapes i bibliografia per utilitzar-los durant la sessió i per una futura ampliació de coneixements per part de l'alumnat.

L'alumnat valorà molt positivament el curs destacant el professorat i el material que proporcionà.

El programa del curs fou el següent:

Dilluns 10 de juliol

- 16 h Apertura del curs i lliurament del material
- 16.30 h *El sud-est asiàtic: una perspectiva antropològica*, Hugo Valenzuela García
- 19 h *Xina en perspectiva històrica*, Rafel Bueno Martínez

Dimarts 11 de juliol

- 16 h *La descolonització asiàtica*, Antoni Marimon Riutort
- 18 h *L'economia asiàtica en perspectiva*, Josep Ignasi Aguiló Fuster
- 19.30 h *Els països d'industrialització recent 1950-1990: aspectes comparatius del desenvolupament industrial del sud-est asiàtic i dels països llatinoamericans*, Neus Escandell Tur.

Dimecres 12 de juliol

- 9 h *Introducció al cinema de Bollywood*, Mercè Escrich.
10 h Projecció de seqüències comentades de la pel·lícula *The rising ballad of mangal pandey* del director: Ketan Mehta
16 h *La mitologia japonesa en la formació de l'Estat japonès*, Oriol Junqueras Vies
18 h *L'art del Japó del període EDO*, Aurora Torrens Horrach
19.30 h *L'art oriental com a imaginari a la literatura Contemporània*, Mercè Gambús Saiz

Dijous 13 de juliol

- 16 h *L'arribada dels europeus a l'Àsia oriental*, Oriol Junqueras Vies
18: 30 *Els europeus i Àsia: intercanvis culturals, científics i econòmics*, Joan Oliver Puigdomènech

Divendres 14 de juliol

- 16 h *Una biografia: Gandhi. Projecció d'audiovisual*, Sebastià Serra Busquets
17.30h *Els moviments culturals a l'Àsia Contemporània*, Miquel Duran Pastor
19 h *Els mitjans de comunicació a Àsia. Realitat i perspectives*, Rafel Puigserver Pou
20 h *El turisme a Àsia en el temps present*, Antoni Vives Reus

El curs ha comptat amb 86 matriculats, essent el curs amb el major número de matriculats, encara que el número d'assistents ha estat superior, tenint en compte que molta gent hi assistí només en qualitat d'oient.

2.11 Simposi de Partits Polítics, Organitzacions Patronals i Sindicals en el segle XX i perspectives del segle XXI.

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - "SA NOSTRA") i el Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB amb la col·laboració de la Càtedra Alcover-Moll-Villangómez han organitzat el *Simposi de Partits Polítics, Organitzacions Patronals i Sindicals en el segle XX i perspectives del segle XXI*.

Aquest simposi s'ha celebrat els dies 9, 10 i 11 d'octubre en el Centre de Cultura "SA NOSTRA", situat al carrer de la Concepció, núm. 12 de Palma. La durada total fou de trenta hores.

La direcció del simposi anà a càrrec del Dr. Sebastià Serra Busquets, catedràtic d'Història contemporània de la Universitat de les Illes Balears, director del CEDOC i investigador principal del grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

La coordinació tècnica fou responsabilitat de Llorenç Carrió Crespí (llicenciat en Història i becari de la Càtedra Alcover-Moll-Villangomez), Antoni Vives Reus (doctor en Història i becari del CEDOC), Rebecca M. Alemany Garré i Rafel Puigserver Pou, llicenciats en Història i becaris del CEDOC. A la vegada també es comptà amb la col·laboració de Magdalena Capellà Oliver, llicenciada en Humanitats. Tots els coordinadors són membres del grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB.

El simposi comptà amb el patrocini de la *Universitat de les Illes Balears*, el *Consell de Mallorca* i la *Direcció General de Recerca i Desenvolupament del Govern de les Illes Balears*. A la vegada comptarem amb la col·laboració de la *Fundació "SA NOSTRA"* i del seminari d'Història de l'Escola Universitària Alberta Giménez.

Aquest simposi suposa la culminació de dos projectes de recerca: Diccionario de Partidos Políticos, Organizaciones Patronales y Sindicales de las Islas Baleares en el siglo XX (BHA2002-03177) del Ministerio de Ciencia y Tecnología; i la La llengua i cultura catalanes a les organitzacions polítiques, sindicals i patronals a les Illes Balears i Pitiüses en el segle XX. Càtedra Alcover - Moll -Villangómez. A la vegada esdevingué com a passa prèvia per a la propera publicació del *Diccionari de Partits Polítics, Organitzacions Patronals i Sindicals a les Illes Balears, en el segles XX i XXI*, que veurà la llum el proper 2007.

Amb aquest curs es pretenia donar a conèixer el resultat de les recerques que el grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani de la UIB ha realitzat en els darrers quatre anys i, a la vegada, es pretenia

acostar els estudiants matriculats i assistents a gaudir de les ponències de professors estudiosos de les temàtiques tractades en el simposi. Consideram molt important aquest fet perquè suposava la divulgació de manera acadèmica dels resultats d'unes recerques en l'àmbit de les Humanitats i de les Ciències Socials.

La finalitat del Simposi era impartir una sèrie de continguts teòrics i oferir la possibilitat a investigadors de les Ciències Socials de poder presentar comunicacions relacionades amb les temàtiques establertes en el programa. Un dels nostres objectius principals era crear diàleg i debat entre els alumnes i els ponents i/o comunicants, i entre els mateixos alumnes, sobre els temes exposats. Això fou possible gràcies a la xifra de **160 matriculats**, de la qual l'organització es troba molt satisfeta, així com també pel compliment del programa i l'absència d'incidents.

En el Simposi hi participaren diferents professors procedents d'altres universitats arreu de l'Estat. D'entre els professors de fora que hi participaren, en destacam el catedràtic Isidre Molas Batllori, professor de Dret Constitucional de la Universitat Autònoma de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i director de l'Institut de Ciències Polítiques i Socials. La seva ponència tractà sobre els partits i la política en el segle XX.

Procedents de les universitats catalanes comptaren amb la presència de dos professors, els quals són grans experts en la matèria que impartiren. Per tractar les grans ideologies i les estratègies polítiques en el segle XX, vàrem convidar a Jordi Casassas i Ymbert, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona, membre del Consell Assessor de l'Institut Cambó i director del Grup d'Estudi de la Cultura i dels Intel·lectuals. El sindicalisme durant el segle XX fou el tema pel qual convidàrem a parlar a Pere Gabriel Sirvent, catedràtic d'Història contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Pel que fa als professors de les universitats de Madrid, destaquen les intervencions del doctor Javier María Dónezar Díez, professor d'Història contemporània de la Universidad Autónoma de Madrid, qui tractà el tema del nacionalisme, mercat nacional i les èlits econòmiques de poder; d'altra banda, el doctor Fernando del Rey Reguillo, en qualitat de professor d'Història del pensament dels Moviments Socials i Polítics de la Universidad Complutense de Madrid, parlà sobre la política dels ocupadors a l'Espanya del segle XX.

Els professors participants que pertanyen a la Universitat de les Illes Balears foren: els doctors Miquel Duran Pastor i Isabel Moll Blanes, catedràtics d'Història contemporània, que tractaren els temes del liberalisme i la socialdemocràcia respectivament; el Dr. Antoni Marimon Riutort, professor titular d'Història contemporània que dissertà sobre les organitzacions de caire nacionalista; els doctors Carles Manera Erbina, catedràtic d'Història econòmica i Antònia Morey Tous, professora d'història econòmica de la UIB, que parlaren conjuntament sobre la formació de nissagues empresarials a les Illes Balears; i finalment el professor d'Història de l'educació, el Dr. Pere Fullana Puigserver, que analitzà el maurisme i el conservadorisme polític a les Balears en el segle XX.

D'altra banda, també hi participaren el professor de sociolingüística, el Dr. Gabriel Bibiloni Canyelles, que parlà del català des del I Congrés Internacional de Llengua Catalana (1906); i el Dr. Joan Melià Garí, professor de Filologia catalana, que analitzà la situació sociolingüística a les Illes Balears.

Altres ponents que també participaren en el Simposi foren el doctor Joan Josep Matas Pastor, professor d'Història contemporània del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez, qui va donar la seva visió sobre la dreta política a l'època contemporània; el doctor en Sociologia, Joan Amer Fernández el qual parlà sobre les relacions entre l'empresariat hotelier a Mallorca i la política. A més a més, també es comptà amb la intervenció del doctor en història i professor d'Educació Secundària David Ginard Ferón, que

presentà les principals organitzacions comunistes existents al llarg del segle XX.

Les illes menors també hi foren representades mitjançant la intervenció del Dr. Jordi Pons Bosch i de l'historiador Maurici Cuesta Labèrnia, que dissertaren sobre les organitzacions polítiques, patronals i sindicals en el segle XX a Menorca i les Pitiüses, respectivament.

Finalment, durant el simposi es van presentar un total de 20 comunicacions i que foren distribuïdes en quatre blocs, coordinats per Llorenç Carrió Crespí, becari de la Càtedra Alcover-Moll-Villangómez; Rebecca M. Alemany Garré, Rafel Puigserver Pou i Antoni Vives Reus, becaris del Centre d'Estudis i Documentació Contemporània.

Com a conclusió final, cal assenyalar que l'organització quedà molt satisfeta de la repercussió mediàtica de l'activitat i es va comprometre a publicar les intervencions, tant de les ponències com de les comunicacions, del Simposi en una data molt pròxima.

2.12 Mitjans de comunicació a les Illes Balears. Realitat Històrica i present.

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània i els alumnes de l'assignatura Història dels Mitjans de comunicació de les Illes Balears, del Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez, han organitzat una exposició amb el títol **Mitjans de comunicació a les Illes Balears. Realitat Històrica i present**. La mostra es va poder visitar a l'edifici A del Centre Universitari i estava a disposició dels visitants del 13 al 22 de desembre.

2.13 Col·laboracions dels CEDOC

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània ha realitzat tasques de col·laboració en la organització i gestió d'algunes activitats i cursos.

PROMESES I CERTESES EN L'ERA DIGITAL.

Curs Convergència de mitjans i periodisme 3.0. L'era digital ha esborrat les fronteres entre els mitjans tradicionals, premsa, ràdio, televisió. Però més enllà de poder fullejar l'edició digital de qualsevol diari a cop de ratolí, escoltar la ràdio per internet o descarregar-se continguts televisius a l'ordinador, la convergència de mitjans ha suposat també l'aparició de noves modalitats comunicatives de caràcter multimèdia i hipertextual específicament creades per a la xarxa. Bitàcores, videoblogs, podcasts, la wikimèdia i les comunitats virtuals són ja eines imprescindibles per als periodistes.

Les tecnologies digitals han motivat també la socialització de la informació periodística. El *periodisme 3.0*, concepte encunyat per Dan Gillmor després de la reacció de la cibersocietat als esdeveniments de l'11-S, suposa la participació creixent dels ciutadans en la transmissió i contrastació de la informació i l'actualitat.

Promeses i certes de l'era digital vol presentar les potencialitats de la xarxa com a entorn d'informació i de comunicació, de formació i de recerca, d'accés a la cultura i al món, alhora que vol encetar una reflexió: com influeixen les innovacions tecnològiques en diversos àmbits i en la societat del segle XXI? Les aportacions de Gabriel Ferraté, anterior rector de la UOC, i d'Eduard Punset, director del programa *Redes* de TVE, que es varen produir el 2005 encetaren un debat que ara se centra en els mitjans de comunicació mitjançant dues propostes complementàries: un curs per a professionals del periodisme i un cicle de conferències adreçat a totes aquelles persones que desitgen saber com estan canviant els mitjans de comunicació amb l'arribada de les tecnologies digitals. Set veus reconegudes en el camp de les noves tecnologies i la societat de la informació analitzen fins a quin punt les múltiples formes de creació, de transmissió i d'adquisició del coneixement que sorgeixen al ritme de les novetats tecnològiques són accessibles i obertes,

serveixen per construir una societat més lliure, amb més criteri i amb més capacitat d'acció i d'elecció. Quins reptes presenta la comunicació digital?

Les conferències es desenvolupen de la següent manera:

20 d'octubre. Lluís Foix: la revolució en l'opinió pública del món.

6 de novembre. Llorenç Valverde: llibertats i esclavatges de la cibersocietat?.

20 de novembre. Vicent Partal: res no és igual (i encara ho serà menys). La nova Internet i la crisi dels vells mitjans.

15 de desembre. José Luís Orihuela: vells mitjans en nous escenaris: qui sobreviurà i com ho aconseguirà.

23 de gener. Juan Tomás García: Hackejant. La societat del coneixement: efectes col·laterals i imprevisibles de la revolució digital i el programari lliure.

13 de febrer. Tomàs Delclos: periodistes: la pèrdua del monopoli informatiu.

29 de març. Manuel Castells: comunicació i poder a l'era digital

Per obtenir els crèdits de lliure configuració els interessats s'han hagut d'inscriure i assistir tant al curs com a les conferències, del cicle *Comunicació digital: cap a una societat més lliure i amb més criteri?* La gestió per a la concessió dels dos crèdits de lliure configuració per part de la Universitat de les Illes Balears ha anat a càrrec del CEDOC.

III CICLE CINEFÒRUM 2006/2007. EL CINEMA COM A EINA DE SENSIBILITZACIÓ

Vuit sessions de cinema i debat, amb la participació d'experts i/o persones que han viscut la problemàtica tractada al film. Es pretén utilitzar el cinema, de ficció i documental, com a eina per a la sensibilització i reflexió, deixant patent la complexitat de les temàtiques tractades, qüestionant els estereotips i valors purament mercantilistes, a partir del plantejament de personatges, conductes, alternatives... que ens facin pensar, sentir... i actuar.

Aquest fòrum té l'objectiu de donar a conèixer la realitat africana pel que fa a l'assoliment dels objectius del mil·leni per aquesta part del món, promovent un apropament entre el poble mallorquí i l'africà per a fer front als reptes que ens són comuns. Es vol promoure el debat i el compromís de les persones i les institucions per fer avançar els països més empobrits cap a un desenvolupament humà integral i sostenible. Els ponents, procedents de diferents països africans, estan vinculats d'una manera o altra amb la consecució d'aquests reptes.

Aquesta activitat ha estat coordinada i presentada per *Veïns Sense Fronteres (VSF)* i el *Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (CEDOC)* i finançada per la *Direcció General de Cooperació del Govern de les Illes Balears* a través de la *Fundació Liorna*.

2.14 Elaboració de dossiers de premsa especialitzats

Enguany s'han elaborat dos dossiers de premsa especials:

- Història de les Caixes d'Estalvi de Balears.
- Eleccions als EUA
- Eleccions al Parlament de Catalunya

3. LA PÀGINA WEB DEL CEDOC

El portal web del CEDOC es troba operatiu des del 16 de setembre de 2004 i s'hi pot accedir des de dues maneres diferents:

- a) introduint directament l'adreça: <http://cedoc.uib.es>
- b) o bé dins el portal d'Internet del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB: <http://www.uib.es/servei/biblioteca/cedoc/index.html>

En el portal d'Internet del CEDOC hi podem trobar diferents seccions, algunes de caire general i que estan referides a la nostra entitat: **Objectius, Directori, Promotors i Memòria**. També hi trobam altres seccions dedicades a les activitats de documentació com per exemple:

- Catàleg d'articles d'opinió: accés als articles d'opinió catalogats i digitalitzats en format PDF
- Bases de dades d'activitats culturals: accés a la informació cultural repartida amb diferents temàtiques: activitats benèfiques, activitats esportives, animació infantil, ballada popular, ballet, cinema, conferència, cultura, cursos, dansa, desfilada de moda, exposició, festa popular/patronal, fires i congressos, homenatge, literatura, música, òpera, poesia, presentació noves entitats, teatre, visita, xerrada / col·loqui / Taula rodona.
- Inventaris i catàlegs: es pot veure els arxius que el CEDOC ha inventariat i catalogat alguns dels quals hi ha el catàleg en format PDF. Destaquen Arxiu del GOB, Arxiu de "El Nido" i Arxiu Antoni Jiménez, el Catàleg de Producció audiovisual de les Illes Balears i el Dipòsit legal de publicacions de Ciències Socials i Història 2003.
- Arxius digitals: en aquesta secció hi podem trobar els arxius digitals de l'Arxiu Antoni Pons, Arxiu Vicent Ribas Arxiu històric de la Cambra de Comerç
- Documents del Temps Present: en aquests moments es poden trobar el Tractat pel qual s'estableix una Constitució per a Europa, la Constitució Espanyola, tots els Estatuts d'Autonomia en vigor, i de les propostes de modificació d'Estatuts.

Pel que a les activitats referides i/o organitzades pel CEDOC es poden trobar distingides en cinc seccions diferenciades.

- Conferències: xerrades celebrades en les que hi ha col·laborat el CEDOC en la seva organització.
- Congressos
- Cursos: diferenciant els que s'han organitzat amb els que s'estan preparant o s'anuncien.

- Publicacions: Publicacions en paper que ha realitzat el CEDOC però també publicacions electròniques de llibres digitals en format PDF com és el cas de la nova col·lecció de Llibres digitals que duen per títol: *Quaderns del CEDOC*.
- Activitats del CEDOC: aquesta secció oberta recentment hi podem trobar les activitats a les que ha participat i/o organitzat el CEDOC com per exemple l'assistència a la V Fira de la Ciència o la Mostra de Revistes i Publicacions de Palma

3.1 Renovació i actualització de la pàgina web del CEDOC.

Des de maig de 2006, la pàgina web del Centre d'Estudis i Documentació contemporània (UIB - "SA NOSTRA") ha passat a estar gestionada pels becaris del CEDOC. En aquest sentit, el CEDOC ha incorporat tota una sèrie de canvis significatius per tal d'aconseguir una millor difusió i exposició dels treballs realitzats.

3.2 Documents del Temps Present

El CEDOC ha continuat amb la tasca de recopilació i bolcatge de documents de rellevància política, econòmica, social i cultural i posar-los a l'abast de tota la societat el nostre web. Enguany s'hi ha incorporat la proposició de reforma de l'Estatut d'Autonomia per a Andalusia i la Proposta de reforma de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears.

3.3 Creació de les seccions: Diaris i Butlletins Oficials i Documents i Declaracions

En aquest sentit, s'ha penjat en xarxa els Butlletins Oficials de totes les Comunitats Autònomes espanyoles, així com els del Senat, Congrés dels Diputats i de les Corts Generals. També s'ha penjat el Butlletí Oficial de la Unió Europea.

També s'ha incorporat una nova secció dedicada als documents i declaracions de caire més universal.

3.4 Selecció de discursos significatius d'entitats i activitats socioculturals

Per al 2006 el CEDOC ha obert una nova finestra al portal web amb una selecció de discursos que determinades persones han realitzat amb motiu d'actes commemoratius, culturals, etc. A hores d'ara ja s'ha penjat el discurs de Joan Roig, Director del Conservatori Superior de Música em ocasió de la celebració del 70è aniversari de la creació del Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears; el discurs "L'economia balear i gestió empresarial" del Director General de SA NOSTRA Pere J. Batle; i el discurs del president del Foment del Turisme de Mallorca Miquel Vicens en ocasió del centenari de la seva entitat, i el discurs del nou president del Foment del Turisme de Mallorca en ocasió del 101è aniversari-

S'ha sol·licitat al la possibilitat de publicar a la nostra web el discursos del Dr. Antoni Riera, director del Centre de Recerca Econòmica (UIB - "SA NOSTRA") amb motiu de les presentacions de l'*Informe Econòmic i Social*. A la vegada també s'han sol·licitat els discursos del president de l'Obra Cultural Balear.

3.5 Visites a la pàgina web del CEDOC

Pel que fa a les estadístiques referides al nombre de visitants, cal tenir present que aquest 2006 s'ha hagut de canviar l'empresa encarregada de comptabilitzar les dades de la nostra pàgina web. El motiu del canvi es deu a que sense el nostre consentiment apareixia publicitat mitjançant el sistema de pop-ups, fet que va motiva la rescissió del servei a la dita empresa. Així el passat mes de maig l'empresa encarregada de dur a terme aquesta qüestió és StatCounter.com, la mateixa empresa que utilitza el Servei de Biblioteques i Documentació de la UIB, i que és allà on es troba allotjada la nostra pàgina.

Pel que fa a les estadístiques del nostre web cal dir que fins el moment, el web del Centre d'Estudis i Documentació Contemporània ha rebut un total de

3.276 visites amb una mitjana de 10 visites diàries. El dia de major activitat fou el 24 de maig de 2006, amb un total de 102 visualitzacions. Cal dir que la visites a la pàgina setmanal aporten una mitjana de visites superior a 100.

Si tenim en compte el país de procedència dels internautes que visiten el nostre portal cal destacar, segons indica el comptador StatCounter.com, que el 99 % de visitants es trobaven ubicats en el moment de fer la consulta dins el territori de l'Estat espanyol, la majoria de les quals és realitzen des de les Illes Balears.

4. DONACIONS D'ARXIUS AL CEDOC.

Durant el 2006, el Centre d'Estudis i Documentació Contemporània ha rebut la cessió de diversa documentació que està en procés de catalogació i que ben aviat serà bolcada en xarxa.

En aquest sentit, la senyora Catalina Jiménez Salvà ha fet donació en els mesos de juliol i desembre d'un conjunt d'obres literàries i històriques, documents oficials, guies turístiques, etc. Aquests documents passaran a formar de l'Arxiu d'Antoni Jiménez, i que estan en procés de catalogació.

D'altra banda, el senyor Joan Riera ha fet donació al CEDOC d'una col·lecció completa de la *Revista Quincenal Ilustrada Ibérica*.

5. RESOLUCIÓ DE QÜESTIONS I SOL·LICITUDS

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (UIB - "SA NOSTRA") es troba cada vegada més implicat dins la societat. Durant aquest any 2006, han estat diverses les persones i institucions que han sol·licitat els nostres serveis o ajuda per tal de poder desenvolupar part de la seva activitat diària.

En aquest sentit, mereix ser destacat l'assessorament a mitjans de comunicació de les Illes Balears, especialment la ràdio televisió autonòmica.

El mes de gener de 2006, el periodista d'IB3 televisió Roger Arnau sol·licita al CEDOC informació sobre l'existència de documents relacionats amb Balears que es trobassin ubicats dins l'arxiu de la Guerra Civil de Salamanca, arran del trasllat dels documents catalans Catalunya cap a l'Arxiu Històric de Catalunya. Entre d'altres gestions el CEDOC va posar en contacte l'esmentat periodista amb el senyor Andreu Murillo Tudurí.

D'altra banda, en el mes de novembre es va sol·licitar la realització d'un dossier sobre la Història de les Caixes d'Estalvis a les Illes Balears per part del catedràtic de la Universitat de Barcelona, Jordi Casassas Ymbert. Aquest dossier fou lliurat el mateix mes de novembre.

La darrera setmana de novembre l'historiador José Villalonga Morell, va sol·licitar la possibilitat de consultar l'arxiu Antoni Jiménez, per tal d'obtenir informació relacionada amb la relació d'obres art, antigament ubicades al Palau Sollerí de Palma. La consulta es va realitzar amb data de 23 de novembre.