

1. PRESENTACIÓ DEL CEDOC

El Centre de Documentació Contemporània és fruit d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de les Illes Balears i la Caixa de Balears <<Sa Nostra>> signat el 7 de juliol del 2000.

Els serveis que ofereix el CEDOC són el següents:

- a) Organitzar conferències, cursos i debats davant els reptes de la societat actual
- b) Crear i gestionar un servei de documentació i una base de dades sobre la societat contemporània de les Illes Balears.
- c) Promocionar i realitzar estudis i recerques sobre la societat contemporània
- d) Fomentar activitats interdisciplinàries entre professors, alumnes i societat en general
- e) Promoure la informació i la reflexió col·lectiva dels grans reptes dels temps presents i futurs a la societat de les Illes Balears
- f) Resoldre consultes i elaborar dictàmens per a entitats públiques que ho sol·licitin, així com per a particulars.

Amb aquesta finalitat s'ha posat en funcionament el projecte de localització, recopilació, ordenació, catalogació, digitalització, preservació i posada a l'abast dels investigadors, de documentació no publicada o no difosa comercialment, produïda per entitats i institucions de caràcter no oficial. Per exemple organitzacions polítiques, socials, culturals, ONG's, entitats ecologistes, etc.

En tractar-se d'entitats que no tenen prescrita l'obligatorietat d'arxivar la seva documentació d'una forma sistemàtica, aquesta corre molt més perill de perdre's o fer-se mal be que en el cas d'organismes i institucions públiques, que, millor o pitjor, conserven la seva documentació

amb una certa organització. Aquesta documentació però pot tenir importància a l'hora d'investigar múltiples facetes de la societat contemporània, des del punt de vista històric, econòmic o social.

Aquesta tasca es dur a terme baix la direcció del senyor Miquel Pastor Tous, director del Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB.

L'abast cronològic i temporal d'aquesta tasca abarca tot el segle XX i l'abast territorial és el de les illes Balears.

Des del desembre del 2000 s'està realitzant una tasca de recopilació dels articles d'opinió apareguts a la premsa de les illes Balears i que destaquin per les aportacions al debat cultural, social, econòmic i polític.

El CEDOC col·labora amb totes les entitats públiques i privades que ho sol·liciten i a la vegada proposa iniciatives de col·laboració. En aquest sentit el centre col·labora amb la plataforma Balears 2015 de la Caixa de Balears <<Sa Nostra>>.

Pel desenvolupament de les tasques del centre s'han convocat públicament beques per a llicenciats o diplomats.

El Centre compta amb una comissió rectora, que té al seu càrrec l'aprovació dels programes d'activitats que anualment s'hagin d'executar, com també el seguiment i l'avaluació de les accions dutes a terme. Aquesta comissió rectora alhora designa a un comitè executiu.

Amb l'objectiu d'aconseguir una major eficàcia i operativitat el centre té un director-coordinador.

L'ubicació actual del centre és a l'edifici Ramon Llull del Campus Universitari, però a finals del mes de març el CEDOC comptarà amb un espai pròpi a l'edifici de Sa Riera a Palma.

2. ACTIVITATS AMB ARXIUS

El centre durant l'any 2002 ha continuat la tasca de catalogació d'arxius, inserida entre un dels seus objectius com són el projecte de localització, recopilació, ordenació, catalogació, digitalització, preservació i posada a l'abast dels investigadors, de documentació no publicada o no difosa comercialment, produïda per entitats i institucions de caràcter no oficial. Com organitzacions polítiques, socials, culturals, ONG's, entitats ecologistes, etc. Aquestes entitats no tenen prescrita l'obligatorietat d'arxivar la seva documentació d'una forma sistemàtica, aquesta corre molt més perill de perdre's o fer-se mal be. Aquesta documentació, però, pot tenir importància a l'hora d'investigar múltiples facetes de la societat contemporània, des del punt de vista econòmic, social, cultural o polític.

La tasca amb arxius durant l'any 2002 s'ha centrat bàsicament en la catalogació i dipòsit al centre de l'Arxiu d'Antoni Jiménez Vidal i en l'àmbit d'Eivissa de la Catalogació del l'Arxiu de la Societat *Ebusus*.

2.1. L'Arxiu d'Antoni Jiménez Vidal

Antoni Jiménez Vidal (Palma 1888-1972). Historiador de l'art i delineant. Durant la seva joventut, fou col·laborador dels arquitectes Gaspar Bennàssar, Jaume Alenyar, Guillem Forteza i Guillem Reynés. És autor de la part ornamental d'edificis, com el cine Born, el Coliseu Balear, l'Excorxador i de la reforma de Marivent. Com a delineant de la Diputació Provincial de Balears (1920-62), féu del projecte del saló de la presidència de la Diputació i dirigí el cambril de la capella de la Sang. També realitzà nombrosos projectes de retaules, corones, senyeres i ornaments religiosos. Fou el primer president (1913-20) de la Joventut Seràfica i un dels fundadors de l'Associació per la Cultura de Mallorca. Va ser conservador del Museu de la Societat Arqueològica Lul·liana. El 1936 signà la

Resposta al Missatge dels Catalans. Fou professor de la *Maioricensis Schola Lul·lística* (1943), membre de la Reial Acadèmia de Sant Sebastià (1957) i de la Comissió Provincial de Monuments, on presentà un informe sobre l'església parroquial de Santa Creu, de Palma. Col·laborà a diverses publicacions, com *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, *El Herald de Cristo*, *La Nostra Terra*, *Correo de Mallorca* i *Semana Santa en Mallorca*. És autor de *La llonja mallorquina de Sagrera* (1968). Deixà inèdit un dietari, on deixa memòria de la seva llarga experiència professional i personal.

La documentació de l'arxiu Jiménez abarca des de principis del segle XX fins als anys setanta. Més concretament entre 1910 i 1965.

L'arxiu ha estat cedit en dipòsit al CEDOC per la seva filla Catalina Jiménez Vidal. El Centre s'ha compromès a la custòdia de l'arxiu i a facilitar l'accés i el seu bon ús.

L'inventari de l'arxiu és el següent:

Articles i publicacions

- *El santo cristo del sepulcro y su templo*
- Publicacions en les quals participà el sr. Jiménez: Llibres, revistes, bolletins...
- Separates de l'article: *El fin de un gran estilo y la renovación tridentina*.
- Serie de sis articles històrico artístics publicats en el *Diario de Mallorca*:
 - *Capilla palatina de la Almudaina*
 - *La puerta de Poniente de Santa Eulalia*
 - *Puerta de archivo de los juzgados (26-XI-53)*
 - *Puerta San Antonio de San Lorenzo*
 - *Catedral puerta de la Sacristía de Vermells*
 - *La puerta principal de la Lonja*

- Articles a *La Nostra Terra*
 - *L'Acròpolis*
 - *El sepulcre de Ramon Llull*
- Crítiques d'art per *La Nostra Terra* (1928)
- Articles pel *Boletín d'obreros Católicos* (1912)
- *Heraldo de cristo*: col·laboració a revistes varies
- Articles a l'*Heraldo de Cristo*
 - *Cuadrado: Arqueólogo*
 - *La influencia de Cisneros en el arte* (1917)
 - *Año Nuevo Vida Nueva* (1918)
 - *Nuestro Aplauso* (1917)
 - *La Gràcia del Maig* (1918)
 - *Impressió quaresmal* (1918)
 - *Sant Francesc*
 - *Ad Multos Annos* (1941)
- Conferències i escrits.
 - *Al Botlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*: “Una reforma acurada” (1946)
 - Exposició al Círculo Mallorquí (1944)
- Articles per l'*Almanac de les lletres*:
 - *Reunión Arqueológica* (1928)
 - *La vidriera catedralicia* (1929)
 - *El castell nuovo* (1932)
 - *Davant un retaule* (1933)
 - *Un Monument Nacional cap a la Ruina* (1935)
 - *La ciutat vella* (1936)
- Articles a *Semana Santa*:
 - *Setmana Santa: la sentència de Cristo*

- *Setmana Santa: Elogi d'un Retaule*
- *Estudi sobre el retaule de la passió de Santa Clara segle XIII 1275-1300 (3'00x1'98) (15 març de 1966)*
- *Fervorosa Estimació d'un sepulcre (1967).*
- Articles a *La Almudaina*: "Sobre Quadrado Crítico de Arte" (19-12-1946)
- Articles al *Correo de Mallorca*:
 - *Recordant Assís (1926)*
 - *El Sant Sepulcre (1931)*
 - *Getsemani (1935)*
 - *El Calvari (1933)*
 - *El claustre de Sant Francesc (1935)*
 - *El convent de Sant Jeroni (1937)*
 - *La casa senyorial mallorquina (1945)*
 - *Ante un retablo restaurado (1948)*
 - Dos primicias iconográficas lul·lianas 1946
 - La resurrección en nuestros primitivos correo 6-4-1947
- Correo de Mallorca: Articles sobre Lul·lisme
- Article: La casa Senyorial Mallorquina
- La resurrección en nuestros primitivos 6 abril 1947
- El belen de Jesús de la Iglesia de la Sangre: Correo de Mallorca
- Tres articles publicats a Correo de Mallorca durant la Setmana Santa de 1931, 1932, 1933:
 - el Sant Sepulcre
 - getsemani
 - El Calvari

BIOGRAFIES

- Bisbe Galiana
- Breu referència a don Antoni Sureda Villalonga
- Cristóbal "Pisa " Ensenyat per Antoni Olives (Febrer 1936)1850

- Fausto Morell i Mollet Cercle Mallorquí, pintor
- Arquitecte Guillem Reynés A.J.V. delineant i destacat col·laborador de l'arquitecte Don Guillem Reynés
- Centenari del Bisbe Campins:
 - n° extraordinari de Diari de Mallorca 12-XI-59.
 - n° sobre Art Sacro desenvolupat pel prelat 1/7/60 original i borrador. 1959 El Obispo Campins y el arte Sacro.
- El bisbe Campins i la Restauració de la Seu
- Homenatge a Quadrado 199-12-1946
- Biografies acadèmiques de belles arts
- Dades biogràfiques A. Jiménez Vidal

DOCUMENTS REALCIONATS AMB ESGLÉSIA

- Dades sobre esglésies de Mallorca Església de randa 1948
- La Seu
- L'Esperança
- Sant Francesc I
- Sant Francesc II
- Sant Francesc III
- Mare de Déu Trobada a Sant Llorenç des Cardassar. Fou encarregat a A. Jiménez
- Santa Eulàlia
- La concepció 1944-1945: va inscrit allò artístic en l'obra titulada: "del Puig de Pollença al Puig Sitjar, publicat per Diego Zafortesa i Muntaner al 1945"
- Exposició Mariana: asunció
- Història de l'art III
- Puig de Bonany
- Sant Salvador de Felanitx Retaule Major: 1924-1924
- Projectes esglésies
- explicació sobre convent de les caputxines extracte d'un document 1933
- parròquia de santa creu i cripta de sant llorenç a Palma: memòria de la parròquia

- parlaments en castellà i mallorquí dedicats als franciscans 1914-1923 joventut seràfica.
- Santa Eulària
- Retaule de la porciucula 1971: A. Jiménez Vidal va fer el primer projecte i suggerí o inventà el nom. Depèn de l'escola Franciscana. Porciucula fou la primera fundació Franciscana.
- Menorca: St. Francesc Sobre l'església conventual de San Francisco de Asís. Escrita por don Antonio Jiménez Vidal. 1942.
- Parròquia de Sta. Eulària. Conferències i retaules
- Iconografia Mariana: totes les mares de déu de Mallorca
- Capelletes de Ciutat
- Decret 18 de març de 1949 por el que se declara monumento histórico-artístico el antiguo convento de Santa Margarita, de Palma de Mallorca.
- La Sang
- Un cristo de Lepanto en Mallorca
- S. Francesc de Mallorca: crònica de la S. Provincia

MONUMENTS I ARQUEOLÒGICA LUL·LIANA

- Catàleg del Monument per decret 13 de juliol de 1931 del govern provincial de la República
- Visites de l'arqueològica a monuments:
 - església parroquial de Santa Creu
 - el temple
 - els socors
 - palau vivot
 - la sala (ajuntament) i la Diputació
 - sant Jeroni
 - sant Miquel i Sant Antoni de Viana(actual Banc de Bilbao)
 - sant Jaume i Santa Magdalena
 - santa Eulària
 - banys àrabs
 - san Cayetano i Palau Morell= Palau Solleric actual
 - casa de la Misericòrdia: Església de l'hospital i de la Concepció

- claustre i basílica de Sant Francesc
- castell de Bellver
- Visites de l'arqueològica a monuments II:
 - santa Magdalena
 - Raixa
 - la llonja
 - la mercè
 - la missió
 - sant Nicolau
 - Vera Cruz
 - Caputxins
 - Sant Fèlix de Valois
 - Casa Casa Palau Veri
- Quadres fets per A. Jiménez: Registre 1906
- Velázquez
- Junta conservadora del tresor Artístic de Balears: Memòria sobre les destruccions de monuments i objectes religiosos efectuats pels marxistes en les Illes de Mallorca.
- Conferència de santa Eulàlia
 - "El misteri de l'assumpció en l'art marià 8 febrer 1949
 - arte mariano prerenacentista en Mallorca: conferència donada al saló d'actes d'acció catòlica. Dia 4 de maig de 1949
- Sa llonja Mariana en el palau de Sa Llonja de 15 de Mig a 29 de maig: crònica i datos parlament inaugural nombrament- gràcies
- Sa llonja 1955
- Sa Llonja 1955
- Sa Llonja 1955
- Sa llonja 1955
- Sa Llonja 1955
- La Llonja Mallorquina de Sagrera I
- Obres religioses: visto prolijo
- El sepulcre de Ramon Llull

HISTÒRIA DE L'ART A L'ESTAT ESPANYOL(reflexions sobre coses fetes)

- Col·lecció de documents inédits para la historia de España
- Pròleg Art Hispànic
- Breu Resum Històric
- Círculo de estudios: la evocación de la obra pictórica, realizada por d. Francsico de Goya Lucientes, disertación del Bibliotecario de la entidad por D. Antonio Jiménez
- Ordre de les trinitaris de sant peter: abadia de Rasruhe: S. XIV on residí Ramon Llull.
- Goya
- Goya
- Edificio de El Prado- Madrid
- Resum de la pintura des dels temps primitius fins als nostres dies
- Greco
- Datos cuadros seráficos museo prado 1911

BALEARS I EL SEU ART

- El arte en Mallorca 1960i
- Descripció particular de la isla de Mallorca: P. Arbona interpretació A. Jiménez.
- Historia de Mallorca: Mezquita
- Societat arqueològica lul·liana
- Projectes "Arquitectònics" a Palma de creació pròpia. Sóller.
- Encàrreg escola Belles Arts
- Conferència Història de l'art
- Dues primícies iconogràfiques lul·lianes
- conferencia iconográfica Lul·liana febrer de 1942
- Bibliografia
- la Antigua Catedral de León Bibliografia
- conferència curset 1946 donada a la caixa de pensions dia 27 de desembre de dit any 1946. Curset organitzat per nadal . escola lul·lista Mayoricensi.
- Tema: Las Miniaturas del Brevículo de Ralsruhe

- Monument Religiós en Perill: no publicat per censura. Sta Catalina de Sena C/ de Sant Miquel
- El bisbe Campins i la Restauració de la Seu
- Comisión Diocesana de Arte Sacro: Encargo recibido de informar sobre posibilidad del desplazamiento, previo derribo, del templo conventual de Santa Catalina de Sena en la Ciudad de Palma.
- Làpides i escuts II
- Planos reforma de cura orfebreria cura
- La Seu II
- Ordenanzas especiales para la zona histórico monumental de la ciudad de Palma (Resumen)
- Disertaciones sobre las islas
- Comentari sobre Arquitectura: bibliografia
- Planos
- Planos
- Planos
- Estilo artístico arqueológico de las imágenes primitivas de la virgen en Mallorca hasta el siglo XVI
- Història de l'art a Balears
- Escultura a Mallorca 1935 art Gòtic a Balears
- Monografia d'en Josep de Mora (escultor): 1944
- Conferència al Círculo de Medina
- Ciclo de Lecciones Lul·liana: primitiva Iconografia Lul·lianas 18-II-42
- Diferències de la Pintura cristiana i la pagana
- Importància del dibujo- su historia y su división del dibujo plan para nuestro estudio
- Copia de M. Mateubriand
- Arquitectura monàstica

RETALLS DE PREMSA

- Retalls de premsa

EXPOSICIONS

- Exposició de productes a la fira del camp 1950. Pabelló de balears. Encàrrec.
- Exposició mariana de la Llonja 15-29 de maig al 1949 notes descriptives
- Catàleg d'Exposició de Creus i Crucifixes: Inèdit 1913 revisat 1964
- Llistat de quadres que podrien ser del Palau Solleric abans o anteriorment Can Morell.

BIBLIOGRAFIA

- Notes bibliogràfiques
- Notes a peu de certes obres
- Capdepera: parlament a capdepera. Castell
- Resum de premsa de la conferència "La Protectora" que es realitzà dia 15 de juny de 1948

CONFERÈNCIES

- Conferències donades a la Normal de Mestres de Balears i a l'associació per la cultura de mallorca (desembre 1933- abril 1934)
- Conferència en honor del difunt pare Salvà: l'Edat d'or del Pare Salvà
- Conferència a la festivitats de sant sebastià dia 20-1-1943 "disertación sobre el Oratorio de nuestro Señora de Consolación"
- Material de suport de conferències: portades de llibres.
- Comentari sobre exposicions navideña en la Iglesia de la Hermandad de San Francisco de Asís 1943
- Notes sobre procediment a seguir en la restauració del retaule de Sant Bernat per part de la societat arqueològica lul·liana 1941

ANOTACIONES SOBRE PERSONATGES DEL CAMP ARTÍSTIC

- Maura i Montaner, Bartomeu (gravador Mallorquí)
- Mestre i Bosch, Juan (Pintor Mallorquí)
- Calbó, Pascual (1752-1817) (Pintor Mallorquí)
- Parietti, Francesc
- Fuster, Antoni (1853-1902)
- Ribas oliver, Antonio (pintor espanyol)

- Ribas Prats, Antonio(pintor espanyol)
- Mestre Bosch, Joan
- Enric Vagur
- Gregorio Bausà
- Bartomeu Bausà
- Bausà Mas, Joan
- Bartomeu Maura Muntaner gravador de segells
- Francisco Maura i Muntaner
- Fausto Morell i Orlandés
- Antonio fuster(1853-1902) Pintor
- Guillem Mesquida(1675-1747)
- Salvador torres i Sancho 1799-1882
- Bartomeu Maura i Muntaner 1842-1928 gravador
- O'Neill i Rossinyol joan 1829-1907 pintor i crític
- Gaspar Terrassa(mort 1910)
- P. Juan Fe(Bover Escritores Baleares 272) Resumen Bibliográfico

DIBUIXOS I ENCÀRREGS

- Ajuntament i altres dibuixos d'objectes quotidians
- Escuts i arbres genealògics esqueles
- Encàrregs comercials
- Dibuixos diversos no identificats
- Encàrregs menors

PERGAMINS

- Pergamins II

BRODATS

- Brodats

ASSOCIACIONS

- associacions

DOCUMENTS OFICIALS ÈPOCA FRANQUISTA

- Documents oficials època franquista

ESCUTS DIPUTACIÓ I ALTRES

- Escuts diputació i altres

MONTISION . LLISTAT DE LLIBRES I DOCUMENTS DE DON GABRIEL LLABRÉS

- Comisión de Monumentos históricos y artísticos de la provincia de las Islas Baleares. Sección de pinturas
Comisió artística designats per la junta promotora del quadre d'homenatge a honor i gloria del gran apòstol i màrtir de Cristo Beat Ramon Lull.

ÌNDEX TREBALLS A. JIMÉNEZ VIDAL

BORRADORS I DOCUMENTS

ROLLOS:

- Quadre enterro Ramon Lull que hi ha a l'Ajuntament (treure en petit per Catalina)
- Pas de l'Esperança
- Castell de Bellver
- Plànols St. Francesc
- Varios

REVISTA DOCUMENTA 1911 aproximadament 200 nombres

3. ACTIVITATS DE PREMSA

En l'àmbit de la premsa el Cedoc ha continuat amb la tasca iniciada des de l'any 2001 amb la digitalització dels articles d'opinió apareguts a la premsa escrita de les Illes Balears durant el 2001. La digitalització d'aquests articles es va iniciar el 2001 amb l'objectiu de facilitar als usuaris una ràpida consulta, per tal de portar això a terme s'ha optat per llançar-los a la xarxa. Per la consulta d'algun article de qualsevol mitjà de comunicació escrit de les Illes és pot realitzar a través de la següent pàgina web: ww.uib.es. Una vegada s'entra en aquesta pàgina, per localitzar els articles cal entrar al catàleg del servei de biblioteques i documentació de la Universitat. La consulta d'aquesta base de dades també es pot realitzar a través del cabib.

El procés és complex i s'el·labora des de la selecció i extracció d'un article de premsa des d'un Cd-Rom del diari, per això hem cregut oportú explicar el procés que s'ha anat desenvolupant en aquest àmbit durant l'any 2002.

Però les tasques amb la premsa escrita no acaben amb el fet de la digitalització i la facilitació de la consulta al públic en general. El centre també realitza periòdicament dossiers de premsa, la majoria d'ells utilitzats per la Plataforma Balears 2015. Els dossiers de premsa consten de les següents temàtiques:

- **Economia:**

Em l'àmbit d'economia principalment és recullen els apartats de producció, preus, mercat de treball, turisme, medi ambient i mercat de capitals.

- **Social:**

En l'aspecte social ens interessa informació referida als següents aspectes: Habitatge, transport i infraestructures, Cultura, Seguretat ciutadana, Noves tecnologies, Participació ciutadana, Població, Immigració, Salut, Protecció social, Educació, Família i Exclusió social, entre altres.

4. ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS

4.1. Col·laboració del CEDOC en la Universitat d'Estiu de la UIB

El CEDOC va col·laborar a la Universitat d'Estiu de la UIB 2001 en el curs titulat *El segle XX: Balanç i Reflexions*.

Els objectius d'aquest curs foren oferir un balanç, mitjançant l'examen d'àmbits de distinta dimensió com els que afecten les Illes Balears, Espanya, Europa, la Mediterrània i el món en general.

La participació del centre en aquest curs fou la participació dels professors Jordi Casassas i Enric Olivé que explicaren la situació de l'espai Mediterrani. Per altra banda el professor Antoni Segura exposà L'islam i la seva trajectòria històrica.

4.1. Col·laboració del CEDOC en la Univesitat d'Estiu d'Eivissa i Formentera

4.2. Presentació del Centre a Eivissa i Formentera.

El CEDOC aprofitant el marc de la participació en un curs d'estiu organitzat per la UIB va aprofitar l'avintessa per la presentació del Centre a Eivissa i Formentera.

El centre va organitzar un roda de premsa per presentar les activitats del Cedoc a l'àmbit d'Eivissa i Formentera

L'esdeveniment va tenir un ressó mediàtic important.

5. ALTRES ACTIVITATS

- Inici de l'el·laboració d'un catàleg sobre la producció audiovisual de les Illes Balears
- Continuació de la tasca d'el·laboració d'una cronologia dels principals esdeveniments de les Illes Balears
- Durant aquest any s'ha realitzat diverses consultes d'estudiosos, sobretot persones que estan realitzant una tesis doctoral dels dossiers de premsa que el Cedoc ha vingut el·laborant i té dipositats al seu local ubicat a Sa Riera.

6. DOSSIER INFORMATIU D'ACTIVITATS DEL CEDOC

En aquest dossier es presenten algunes de les activitats més notables que ha desenvolupat el CEDOC.