

# Àfrica i africanisme en el món actual

Memòria del Curs

De l'11 al 15 de juliol de 2005  
Centre de Cultura Sa Nostra (Palma)

(CEDOC)

CENTRE D'ESTUDIS  
I DOCUMENTACIÓ  
CONTEMPORÀNIA



Universitat de les  
Illes Balears

Fundació  
"SA NOSTRA"



Marxa d'Universitats  
Institut Joan Lluís Vives  
Coordinació d'activitats d'estiu

El curs de la Universitat d'Estiu «Àfrica i africanisme en el món actual» tingué lloc de l'11 al 15 de juliol de 2005 al Centre de Cultura Sa Nostra de Palma, situat en el carrer Concepció núm. 12, amb una duració total de 30 hores.

El curs pretenia analitzar la situació d'Àfrica a l'època contemporània fent un especial èmfasi en el temps present. Per les desigualtats, els conflictes i l'estreta proximitat geogràfica amb les Illes Balears, resulta obvi la necessitat de reflexionar de forma detinguda envers el continent africà. Aquesta curs suposava la primera introducció de manera monogràfica dels estudis africans a la nostra universitat.

La finalitat del curs era impartir una sèrie de continguts teòrics combinant la utilització dels mitjans audiovisuals amb l'exposició oral i la consulta de documentació. L'objectiu principal del curs fou crear diàleg i debat entre els alumnes i el professorat, i entre els mateixos alumnes sobre els temes exposats, fet que fou possible gràcies a la xifra de 99 matriculats amb què comptà el nostre curs i del que l'organització es troba molt satisfeta, així com també pel compliment del programa i la falta d'incidents.

Entre el professorat cal destacar:



**Dr. Mbuyi Kabunda Badi,**

Professor de Relacions  
Internacionals de la Universitat de  
Basilea i membre del Grup d'Estudis  
Africans de la Universitat  
Complutense de Madrid



**Sr. Antumi Toasijé,**

Llicenciat en Història (UIB),  
doctorand en Relacions  
Internacionals i Estudis Africans a la  
Universitat Autònoma de Madrid,  
expresident de l'Associació  
d'Estudis Africans i Panafricanisme



**Dr. Antoni Segura Mas**

Catedràtic d'Història contemporània  
Universitat de Barcelona  
Codirector del Centre d'Estudis  
Històrics Internacionals



**Sr. César M'BAH Abogo**

Llicenciat en Economia per la UIB  
Màster de Governabilitat i  
Desenvolupament Humà  
Universitat Oberta de Catalunya



**Dr. Josep Miquel Santacreu Soler**

Professor titular d'Història  
contemporània  
Universitat d'Alacant

Altres professors que també hi intervingueren foren els catedràtics Miquel Duran Pastor i Sebastià Serra Busquets, a més del doctor Antoni Marimon Riutort, tots tres professors titulars d'Història contemporània de la Universitat de les Illes Balears. També hi participà el Dr. Josep Ignasi Aguiló, professor d'Economia Aplicada de la UIB i el Dr. Jordi Pons Bosch, membre Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al Món Contemporani de la UIB.

El becari del CEDOC, Antoni Vives Reus, a més d'exercir com a un dels coordinadors del curs, va impartir una ponència sobre la realitat turística africana. D'altra banda, Elena Gili Sampol i Rafel Puigserver Pou, becaris del CEDOC, juntament amb la col·laboració del llicenciat en Història i becari de la Càtedra Alcover-Moll-Villangómez Llorenç Carrió Crespí, analitzaren una de les tres taules de debat la realitat sociocultural a l'Àfrica actual.



Durant el curs també es varen dur a terme dues taules de debat. La primera tractà sobre la diversitat del moviment associatiu dels immigrants africans. En aquest sentit, foren convidats representants de l'Associació d'Immigrants Marroquins de les Illes Balears, l'Associació d'Immigrants Nigerians – Edo-Adine–, l'Associació d'Immigrants Senegalesos –YAPO– i a títol individual el professor de dansa africana Víctor Eguriase Uwagba i el doctorand en Història Yunes Chaer.





En la segona taula de debat es va parlar de la solidaritat mallorquina des de la perspectiva de les ONG's. Hi intervingueren representants de Càritas, el Fons Mallorquí de Solidaritat, Metges del Món, la Fundació Campaner i Veïns Sense Fronteres. Les intervencions dels diferents participants a la taula de debat suscitaron un ampli debat després de les intervencions.



El curs a més, comptà amb dues activitats que romperen la dinàmica de les ponències presentades. Es tracta del comentari i projecció de la pel·lícula *Amanecer Zulú* (1979) del director Douglas Hickox i un recorregut musical per l'Àfrica a càrrec del periodista Asier Vera, activitat aquesta que serví com a cloenda del curs.



# Àfrica i africanisme en el món actual



Universitat de les  
Illes Balears

CENTRE D'ESTUDIS I  
DOCUMENTACIÓ  
CONTEMPORÀNIA

